



Instituto
de arte
contemporáneo

Juan Curto. Ione Lameiro, Francisco Llop, y Ester Pegueroles “Documentos íntimos”, Camara Oscura Galería de Arte.

Publicado 04-11-2015



Inauguración: Viernes 13 de noviembre a las 20:00 horas.

Fechas: del 13 de noviembre al 26 de diciembre.

Lugar: Camara Oscura Galería de Arte.

El próximo viernes 13 de noviembre inauguramos la exposición colectiva “Documentos íntimos” con los fotógrafos **Ione Lameiro** (Iruña, 1985), **Francisco Llop** (Paterna, 1967) y **Ester Pegueroles** (Castellón, 1970). Se trata de nuestra segunda colaboración con el prestigioso Master en Fotografía de la Universidad Politécnica de Valencia en el cual han cursado estudios.

Desde mitad de los años noventa la fotografía ha alcanzado un status, como soporte de creación, comparable al de los otros medios canónicos y como consecuencia nuestros estudiantes disfrutaban también en la actualidad de unas condiciones para la difusión de sus trabajos mucho más ventajosas que las que existían en épocas pasadas. Analizada la situación actual y las experiencias llevadas a cabo en tiempos anteriores la dirección del máster ha asumido la tarea de desarrollar un proyecto serio y consistente con el fin de generar plataformas para la proyección de los trabajos de los estudiantes con proyectos interesantes y rigurosos y hacer efectivo uno de los compromisos que como institución hemos adquirido con ellos: intentar que sus proyectos adquieran la visibilidad que requieren y servir de lanzadera para su inclusión en el difícil y complejo mundo del arte. Por ello les exigimos unos planteamientos de alta calidad en lo referente a la conceptualización de su propuesta así como a la calidad de su obra material, en lo que se refiere al acabado de sus fotografías y la profesionalidad de sus montajes.

Deseamos que mediante estas exposiciones los estudiantes, al poder observar sus trabajos en un espacio expositivo, puedan reflexionar sobre el contenido y la articulación de su discurso y sirvan también como estímulo para que aquellos otros que, por diversas circunstancias, no terminaron o no pudieron desarrollar sus trabajos. En esta nueva ocasión para mostrar proyectos finalizados regresamos a la galería Cámara Oscura, con la presentación de dos proyectos expositivos y un fotolibro, en nuestra opinión y como se apunta a continuación son trabajos que podríamos incluir en el ámbito de la nueva fotografía documental que aspiran a tener un largo recorrido.