



Instituto
de arte
contemporáneo

Hugo Alonso en la Galería Salvador Díaz: Frederick Treves y la cámara de cirujanos

Publicado 16-04-2010

El próximo 22 de abril la **galería Salvador Díaz** inaugurará a las 20:00h la primera exposición individual en Madrid del artista Hugo Alonso (Soria, 1981). Esta exhibición será la última del programa expositivo como galería en este espacio cuyo primer ciclo se inició en 1997.

“Frederick Treves y la cámara de cirujanos”

“Frederick Treves fue un cirujano real y fantástico. Tuvo un descubrimiento que sin duda marcó su carrera. Su hallazgo lo compartió con sus compañeros en una ceremonia en la que el interés profesional y el espectáculo visual ante lo novedoso, ante lo anormal, se fundieron de forma inevitable.

En esta exposición Hugo Alonso presenta el trabajo realizado durante este último año. La muestra, cuyo título no poco insinuante “Frederick Treves y la cámara de cirujanos” se compone de la combinación de pintura, vídeo, sonido y dibujo.

Este interés intermediático ha hecho que uno de los mayores atractivos de llevar a cabo estos trabajos residiese precisamente en la anulación de cualquier clasificación técnica, desvinculando unas posibles raíces iniciales de un punto de partida definido, para quizás acabar trabajando con una materia genérica, sólo definible como imagen.

Los lenguajes utilizados se repliegan sobre sí mismos, y al mismo tiempo se funden unos con otros. La pintura, nutrida directamente de fuentes abiertas como internet, se alimenta del formato audiovisual, de su lenguaje, sus recursos, su temporalidad, para en un intento por abarcar condiciones que le son imposibles dejar entrever sus posibles limitaciones.

De forma simultánea, el trabajo audiovisual parece haber fijado su punto de anclaje tanto en parte de la tradición pictórica occidental como en la materia pictórica en sí misma, para de un modo similar al de un cirujano, modelar nuevas composiciones, en las que el resultado final podría burlar su condición numérica oculto tras una carnalidad aparentemente orgánica.

El trabajo de dibujo es el resultado semivoluntario y al mismo tiempo directo del trabajo audiovisual. El tiempo y el espacio empleados en la edición videográfica y sonora han sido registrados mediante un seguimiento de los movimientos acaecidos en la pantalla.

De este modo se cierra así un círculo en el que la pintura, el vídeo, el sonido y el dibujo permanecen aislados e interdependientes al mismo tiempo, y son utilizados para sugerir, estimular e intentar plantear ciertos aspectos relacionales entre el sujeto y la imagen actuales”.

Hugo Alonso ha expuesto en diversos museos y festivales, DA2 de Salamanca, MUSAC de León, CAB de Burgos, CCCB de Barcelona, OPTICA festival de Gijón... Su obra se puede ver en las colecciones del Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, Domus Artium de Salamanca, Centro de Arte Contemporáneo de Burgos, Fundación BMW, Facultad de Bellas Artes de Salamanca, Diputación de Salamanca y Obra Social Caja España.

Galería Salvador Díaz

Calle de Sánchez Bustillo, 7 28012 Madrid 915 274 000

HORARIO DE LA GALERÍA

L-V: de 10:00 a 18:00

S: previa cita

www.salvadordiaz.net