

Juan Curto. Nuevas fechas curso “Fotografía líquida: visiones del arte fotográfico en el siglo XXI”. Descuento especial 10% sólo para miembros del IAC

Publicado 14-03-2016



INFORMACIÓN PRÁCTICA. 10% de descuento a socios del IAC

- Duración del curso: 10 h.
- Fechas: 5-10-17 de Mayo y 1-6 de Junio (4 sesiones lectivas + una sesión de visionado).
- Horario: de 19:00 a 21:00h .
- Precio: 250 euros.
- Modalidad: Presencial.

Inscripción

Fotografía líquida: visiones del arte fotográfico en el siglo XXI

Con Juan Curto

**Videoconferencias en vivo todos los miércoles a las 18.00 h./6pm (Horario Europa Central). Las conferencias se graban si no puedes asistir en tiempo real.*

DESCRIPCIÓN

Hoy en día, la fotografía podría considerarse como “líquida” en cuanto distribuida, compartida, y ubicua, en contraposición al pasado de la fotografía “sólida” en cuanto objetual, fija, y autoral.

En este nuevo Curso abordamos la práctica de la fotografía como medio artístico del presente -transgrediendo las reglas convencionales de estudio de la fotografía como cronologías, geografías, movimientos y escuelas- para adentrarnos en el territorio más inestable y movedido de las estrategias, las pulsiones, y las temáticas.

El enfoque será eminentemente práctico y se centrará en el estudio de la obra de una amplia selección de fotógrafos contemporáneos en activo, y de su pertinente contextualización teórica siempre desde un punto de vista crítico y analítico.

Todo ello se verá acompañado por ejercicios prácticos e incluye el visionado de portfolios de aquellos alumnos que deseen mostrarlos. Juan Curto dará su opinión desde un punto de vista profesional como galerista sobre los trabajos artísticos presentados.

NOTA: Este curso se plantea de forma independiente del curso “Fotografía Artística Contemporánea” y ambos pueden abordarse por el alumno con total autonomía y sin ningún tipo de prioridad u orden cronológico. Son en cualquier caso cursos totalmente complementarios y sus contenidos no se solapan en modo alguno.

*Imagen de Curso es cortesía de Oskar Alvarado, Serie "INSOMNIA", 2011-2013

- Idioma: Español
- Requerimientos mínimos para participar en las videoconferencias en tiempo real: Mac OS x 10.9 o más actual, o Windows 7 o más actual.
- ¿Cómo funcionan los Cursos? Visita este [link](#)

PROGRAMA

- Pictorialismo
- The Youth Code
- El Nuevo Documentalismo
- Storytelling
- Postfotografía
- Neobarrocos
- Políticos
- Tecnólogos
- La Gran Belleza
- Conclusiones

Discusión final, revisión de ejercicios, y visionado de portfolios.

