

Curso: “Coleccionismo de arte contemporáneo y comisariado” Encuentro de verano de la UIMP

Publicado 02-07-2014

“Coleccionismo de arte contemporáneo y comisariado”

Encuentro de verano de la UIMP

Santander, Palacio de la Magdalena, 28, 29 y 30 de julio de 2014

Patrocinio:

- Fundación Banco Santander
- DKV
- BDR

Colaboración:

- Asociación de Coleccionistas Privados de Arte Contemporáneo 9915
- Instituto de Arte Contemporáneo IAC
- Gobierno de Cantabria
- ArteSantander

Dirección: Glória Picazo. Dtra. Centro de Arte La Panera. Lérida

Secretaría académica: Tania Pardo. Comisaria independiente

El Seminario sobre “Coleccionismo de Arte Contemporáneo y Comisariado” es una iniciativa organizada por el Instituto de Arte Contemporáneo y la Asociación de Coleccionistas Privados de Arte Contemporáneo 9915 para reflexionar sobre la importancia de establecer estrechos vínculos entre coleccionistas y comisarios, teniendo en cuenta la aportación que estos últimos pueden realizar en cuanto a la formación y difusión de colecciones de arte contemporáneo. Como continuación del curso celebrado en 2013 sobre “Coleccionismo de arte

contemporáneo y mecenazgo”, en esta ocasión se pretende ahondar en el papel del comisario independiente y las aportaciones que éste pueda llevar a cabo en relación a las colecciones de arte contemporáneo. El Seminario ofrecerá un panorama desde puntos de vista muy diversos: desde coleccionistas privados a instituciones públicas, comisarios independientes, artistas en el papel de comisario, así como sobre la importancia de la formación de futuros comisarios.

Como actividad adicional se organizarán una serie de visitas guiadas a las principales exposiciones y colecciones de arte contemporáneo en Santander.

El Seminario va dirigido fundamentalmente a coleccionistas de arte contemporáneo, conservadores de museos, gestores culturales, comisarios independientes, galeristas y marchantes de arte contemporáneo, así como a estudiantes de arte y público aficionado, interesado en cuestiones que afectan el patrimonio contemporáneo. Coincidiendo en las mismas fechas del Seminario se celebrará la Feria ArteSantander, en horario de tarde.

Gestiones on-line

Matrícula/Beca/Pago on-line

PROGRAMA:

Lunes 28 de julio de 2014: 10 h. Inauguración:

Consejero de Educación, Cultura y Deporte del Gob. Cantabria, Miguel A. Serna.

Rector de la UIMP, César Nombela

Directora del curso, Glòria Picazo

Presidente de la Asociación 9915, Jaime Sordo

Presidente del IAC, Isabel Durán

10.15 – 11.30 h.

Simón Marchán Fiz, (Catedrático de Estética y Teoría de las Artes en la UNED).

“El coleccionismo desde una estética de la recepción”

11.30 – 12.00 h.

Pausa

11.30 – 13 h.

Patrick Charpenel, Director Colección JUMEX, Mexico

“El coleccionismo y el conocimiento”

12.00 – 13.30 h.

Almuerzo

15.30 – 17.30 h.

Mesa redonda

Moderadora: Glòria Picazo (Directora Centre D'Art La Panera, Lleida)

Simón Marchán Fiz

Patrick Charpenel

Pilar Citoler, (Coleccionista, Colección Circa XX)

Nimfa Bisbe, (Directora de la Colección de Arte Contemporáneo Fundación La Caixa, Barcelona)

Martes 29 de julio de 2014:

9.30 – 11.00 h.

María de Corral, (Crítico de arte y comisaria independiente)

“Fronteras del Coleccionismo y el comisariado”

11.00 – 11.30 h.

Pausa

11.30 – 13.00 h.

Eva González-Sancho, (Comisaria independiente)

“El espacio durado”

13.00 – 15.30 h.

Almuerzo

15.30 – 17.30 h.

Mesa redonda

Moderadora: Tania Pardo (Comisaria independiente)

María de Corral

Eva González-Sancho,

Ángel Nieto/Clara González, (Coleccionistas, Colección Ángel Nieto y Clara González)

Carlos Vallejo/Wendy Navarro, (Coleccionistas, CV Colección)

Miércoles 30 de Julio de 2014: 9.30 – 11.00 h.

Benjamin Weil, (Director Artístico del Centro Botín)

“Coleccionar / Producir - Arte e inestabilidad formal “

11.00 – 11.30 h.

Pausa 11.30 – 13.00 h.

Juan Luis Moraza, (Artista y comisario)

“Funciones y sistemas.(notas sobre la responsabilidad patrimonial)”

13.00 – 15.30 h.

Almuerzo

15.30 – 17.30 h.

Mesa redonda

Moderadora: Elena Vozmediano, (Crítica de Arte)

Benjamin Weil (Director Artístico del Centro Botín)

Juan Luis Moraza(artista y comisario)

Sergio Rubira, (Profesor de Historia del Arte, UCM y Comisario de exposiciones)

Roser Figueras, (Coleccionista, Cal Cego Colección de Arte Contemporáneo)

Clausura del curso:

Alcalde de Santander D. Iñigo de la Serna.

Rector UIMP

Directora de curso, Glòria Picazo

Activadas paralelas al Seminario sobre “Coleccionismo de arte contemporáneo y comisariado”:

Lunes 28 de Julio

Visita a la exposición del Archivo Bibliográfico de José María Lafuente en el MAS, guiada por su Comisario Javier Maderuelo.

Autobús previsto a las 17,45h.

Visita a los jardines del Centro Botín y exposición pública de Carsten Höller

Martes 29 de Julio

Visita Feria ArteSantander

Autobús previsto a las 18 h.

Miércoles 30 de Julio

Exposición “Modernidad e Informalismo”. Paraninfo UIMP

(Autobús previsto a las 15 h. para mesa redonda y visita a la exposición)

Exposición “El instante”, José María Sicilia en el Palacete Embarcadero