



Instituto
de arte
contemporáneo

Moisés Pérez de Albéniz. Miren Doiz "Dejar de pintar como antes lo hacía" en la galería Moisés Pérez de Albéniz.

Publicado 28-03-2016

Galería Moisés Pérez de Albéniz

Doctor Fourquet, 20
28012 Madrid

Inauguración: 2 de abril - De 11 a 15 h
Del 2 de abril al 21 de mayo de 2016

La Galería Moisés Pérez de Albéniz inaugura el próximo sábado 2 de abril la segunda exposición individual de la artista Miren Doiz en la galería, titulada *Dejar de pintar como antes lo hacía*.

Miren Doiz (Pamplona, 1980) Licenciada en Bellas Artes por la Universidad del País Vasco, Miren Doiz vive y trabaja en Madrid. Su obra se centra en manifestaciones que ponen en cuestionamiento los límites de lo pictórico y los nuevos lugares de la pintura. Realiza intervenciones que suplantando el espacio convencional de representación, anulando los principios que han definido los modelos de contemplación e investigando a cerca de los nuevos soportes pictóricos. Entre sus exposiciones individuales más recientes se encuentran: ARCO Lateral, Restaurante Lateral, Plaza de Santa Ana, Madrid (2014), Gabinete Estampa. Foro Sur. Stand de la galería Moisés Pérez de Albéniz (2013) Visto y no visto, en la Galería Moisés Pérez de Albéniz de Pamplona; Montar, desmontar, en el Horno de la Ciudadela, Pamplona (2012) y Panorama 10, Intervención en la Casa del Almirante de Tudela (2010).

Entre sus exposiciones colectivas más recientes se encuentran: Art Situacions II (Matadero Madrid, Villa Croce, Génova; Macro Roma), Turn your eyes, Galería Moisés Pérez de Albéniz de Madrid (2015); Hiperobjetos, comisariada por Alfredo Aracil en el COAM, Madrid; 8 cuestiones espacialmente extraordinarias, comisariada por Virginia Torrente, en Tabacalera, Madrid; Retroalimentación, Comisariada por Tiago de Abreu y Francesco Giaveri, en la Sala de Arte Joven de la Comunidad de Madrid (2014); 2014 / Antes de irse. Ideas sobre la pintura en Museo de Arte Contemporáneo Gas Natural-Unión Fenosa, Comisariada por David Barro (2013).

Miren Doiz ha sido recientemente galardonada con el Premio DKV durante la feria Estampa Contemporary Art Fair 2015. Además, en los últimos años ha sido finalista en el concurso Pepe Estévez (2015) ha recibido la beca de la Fundación Pollock-Krasner (2014) y ha sido seleccionada en la Bienal de fotografía Purificación García (2010), en el Archivo de Creadores de Matadero, Madrid (2009) por David Barro o en el Concurso de Artes visuales Injuve 08 (2008). Así mismo ha recibido las Ayudas a la Creación del Gobierno de Navarra (2006) el 2º premio de Encuentros Jóvenes Artistas de Navarra (2005) y el 2º premio del concurso Jóvenes Artistas del Ayuntamiento de Pamplona (2003).