

Juan Ramón Barbancho comisaría: Remakes, video sobre cine

Publicado 08-05-2011

El Espacio Iniciararte Córdoba inaugura el 11 de mayo la exposición Remakes, video sobre cine, que estará abierta hasta el 25 de junio.

Un proyecto de La Nave Spacial comisariado por Juan-Ramón Barbancho, en colaboración con el Institut Français, Embajada de Francia.

El término remakes nos hace pensar directamente en algo re-hecho, vuelto a hacer. Hacer una cosa que ya ha sido realizada, pero no de una forma directa, no como si de una copia se tratara. Tampoco nos remite forzosamente a una nueva versión de algo, aunque en el cine muchas veces así se trate. Son muchas las películas que, especialmente a finales de los ochenta y en los noventa, se presentan como nuevas versiones de otras más antiguas o retomado historias ya trabajadas.

En esta exposición se reúnen las obras de cuatro artistas que son, a su vez, cuatro formas diferentes de abordar el remake.

Olivier Bardin

Le camión. 102'. (2002).

Producido en colaboración con la Escuela Bellas Artes de Burdeos.

Fonds National d'Art Contemporain, Ministère de la culture et de la communication, París.

Brice Dellsperger.

Body Double X. 102'. (1998-2000).

Cortesía Galería Air de Paris. París.

Jan Kopp

Monstres. 21'. 41". (2004).

Cortesía del artista.

Christoph Draeger Schizo (redux). 89'. (2004). Cortesía del artista.