

LA VANGUARDIA

CYL-ARTE CONTEMPORÁNEO

Sector pide inmediata convocatoria de la dirección del Museo Patio Herreriano

15/06/2017 18:57

Valladolid, 15 jun (EFE).- Asociaciones de artistas, críticos y galeristas, reunidos en un grupo de trabajo para asesorar al Ayuntamiento de Valladolid sobre la dirección del Museo de Arte Contemporáneo Español "Patio Herreriano", han registrado sus recomendaciones y pedido la inmediata convocatoria de un concurso.

Los aspirantes a la dirección, según la propuesta registrada ante la Concejalía de Cultura el pasado 7 de junio y de la que han informado esta tarde, deben ser titulados superiores y poseer formación técnica especializada en la gestión y administración, especialmente en arte contemporáneo.

Bajo esas premisas, los principios de mérito y capacidad habrán de guiar la decisión por parte de un órgano de selección que deberá estar compuesto, en su mayor parte, por personas "con reconocido prestigio dentro del mundo del arte contemporáneo español", según consta en la propuesta registrada.

Por otra parte, las bases del concurso deberán reflejar un presupuesto del museo para que las candidaturas "puedan elaborar un proyecto real y objetivo".

En cuanto al patronato de la Fundación Museo de Arte Contemporáneo Español "Patio Herreriano", órgano gestor de este centro cultural de titularidad municipal, debe renovarse para alcanzar las proporciones mínimas establecidas por el denominado Código de Buenas Prácticas en Museos y Centros de Arte.

Para garantizar la pluralidad y objetividad de su gestión, la sociedad civil debe estar representada entre un veinte y treinta por ciento de sus miembros, mientras que la presencia de los expertos en el patronato oscilará entre el treinta y tres y el cincuenta por ciento.

Han firmado esta propuesta las entidades integrantes del grupo de trabajo puesto en marcha por la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Valladolid, el pasado 27 de enero, para velar por la transparencia y cualificación en la gestión del museo.

Estas son la Asociación de Castilla y León de Críticos de Arte (ACyLCA); los Artistas Visuales Agrupados de Castilla y León (AVACyL); el Consorcio de Galerías de Arte Contemporáneo (CGAC); el Instituto de Arte Contemporáneo (IAC); y las Mujeres en las Artes Visuales (MAV).

Una vez remitida esta propuesta para las bases del concurso, el grupo de trabajo espera que el Ayuntamiento de Valladolid "convoque inmediatamente la plaza de dirección" del museo, actualmente dirigido por una comisión gestora desde la destitución, en octubre de 2016, de la anterior máxima responsable, Cristina Fontaneda. EFE