

Portada > Cultura  
20/01/2009

## Directores, galeristas y críticos piden un concurso para elegir director del Musac

20/01/2009 Cristina Fanjul



Agustín Pérez Rubio, en su despacho del Musac  
JESÚS F. SALVADORES

La Asociación de Directores de Arte Contemporáneo, el Consorcio de Galerías de Arte Contemporáneo, el Instituto de Arte Contemporáneo y la Unión de Asociaciones de Artistas Visuales han enviado una carta a la consejera de Cultura, María José Salgueiro, en la que le piden que la Junta convoque un concurso para designar al nuevo director del Musac tras la dimisión de Rafael Doctor.

En este documento, se reclama que la gestión de la cultura sea transparente, democrática y participativa, y que sea un jurado independiente de expertos el que decida cuál es el mejor proyecto presentado para el museo por los candidatos. Además, los firmantes subrayan que resulta necesario que el centro cuente con una definición clara del proyecto cultural, una mayor autonomía de gestión, una adecuada dotación de personal, patronatos con mayoría de especialistas y elección de directores mediante concurso.

Hay que destacar que Rafael Doctor forma parte de la Asociación de Directores de Arte Contemporáneo, mientras que el actual conservador jefe del Musac, Agustín Pérez Rubio, apuesta de la Junta para sustituir a Rafael Doctor, es socio fundador del Instituto de Arte Contemporáneo, uno de los organismos que suscriben la carta.

### Una plaza que no existe

Por otro lado, también merece reseñarse que la plaza de director del Musac no existe como tal. Rafael Doctor asumió esta función desde su responsabilidad como director de Artes de la Fundación Siglo, con lo que esta plaza sería de nueva creación.

Por lo tanto, el quid de la cuestión puede que no esté tanto en la designación de un nuevo director del museo como de quién será la persona que se encargue de coordinar la política artística de la Junta de Castilla y León, toda vez que Rafael Doctor quedará "según la propia consejera ha manifestado-" como un simple asesor.

De momento, desde la Junta de Castilla y León no se ha hecho comentario alguna sobre la carta del IAC, si bien la propia consejera manifestaba, tras la dimisión de Doctor, que su sustituto vendría «de dentro del museo».

### Una decisión difícil

La responsable de Cultura tendrá estos días que dar solución a este dilema con el fin de garantizar la continuidad de un proyecto de éxito. Agustín Pérez Rubio es titulado en Historia del Arte y ha sido junto a Rafael Doctor el artífice del proyecto Musac (ambos llegaron juntos a León cuando el edificio de Tuñón y Mansilla estaba aún en sus cimientos). Formado en el Ivam, es el responsable de algunas de las mejores exposiciones que se han realizado en el Musac. A él se debe por ejemplo *Vibraciones*, la primera exposición de Dora García en el museo, o *Sanaa*, una de las exhibiciones que más repercusión ha tenido y con la que logró traer hasta León los proyectos de los arquitectos japoneses Kazuyo Sejima y Ryue Nishizawa. También suya fue la labor curatorial de *Una partitura del tiempo*, obra de Pierre Hyughe, o la muestra sobre juventud y música que acercó hasta la ciudad la obra de Hedi Slimane. Además, Pérez Rubio, que en el 2003 comisarió el proyecto del Ministerio de Cultura *Bad Boys* para la Bienal de Venecia, ha sido el responsable de la presencia internacional del museo, como la que llevó el Musac hasta Turquía, la que lo colocó en Frieze o la de Bassel.