

El Instituto de Arte Contemporáneo insiste en la aplicación de las buenas prácticas en el arte

La institución denuncia la destitución de Pilar Mur como directora de la sala Rekalde a favor de un nuevo director que podría nombrarse los próximos días

- (29/09/2009)
- [\(javascript:window.print\(\)\)](#)



ELCULTURAL.es

El Instituto de Arte Contemporáneo ha redactado un comunicado mostrando su preocupación por la destitución de Pilar Mur como directora de la Sala Rekalde y, especialmente, por el futuro de este centro "de dilatada trayectoria y prestigio internacional". Según la institución, es posible que en unos días se nombre a un nuevo director para el centro, ignorándose así las recomendaciones de varios colectivos entre los que se encuentra el propio instituto.

En el documento, el IAC, integrado por 250 profesionales vinculados al mundo del arte, destaca que Rekalde debe seguir "dedicada al arte actual" y mantener su carácter independiente como centro de producción, investigación y propuestas innovadoras. Igualmente, señalan que deben adoptarse estructuras más flexibles y modernas para la gestión de los museos y centros de arte, así como la elección de sus directores por concurso abierto.

Asimismo, la carta confirma el cese de Kepa Landa como coordinador general de Artekeju, cuyo nombramiento fue resultado de una convocatoria evaluada por un jurado, un despido que se enmarca en el mismo contexto que la disminución de actividad en este centro "de referencia nacional" que con Landa había iniciado "una prometedora etapa".

Como conclusión, el IAC llama a la administración a la consideración de lo que sus integrantes consideran un error, esto es, "la aplicación de recortes tan drásticos de la cultura" y pide, para el éxito de la gestión de museos y centros de arte, equipos administrativos artísticos bien preparados y estables.
