



CASTILLA - LA MANCHA

Presidencia interina: **Manuela Sevilla**

GESTIONES DEL IAC CASTILLA-LA MANCHA DURANTE EL EJERCICIO 2020

16 Enero 2020. Reunión de Isabel Durán, ex presidenta del IAC, Marta Pérez Ibáñez, nueva presidenta, y Manuela Sevilla, con Ana Muñoz nueva Viceconsejera de Cultura de la JCCM en la que se retoma todo lo tratado con el anterior viceconsejero Jesús Carrascosa. Se compromete a tratar de forma directa con el IAC y establecer convenios de colaboración. Se interesa al igual que su predecesor por el Acuerdo de Buenas Prácticas y establecer un Documento Cero del Sector del Arte Contemporáneo, así como firmar un Convenio Marco con el propio IAC.

18 Enero 2020. Acuerdo de creación de la Plataforma Mancha Contemporánea compuesta por Galería Fúcares, IAC, Fundación Amelia Moreno, Centro de Holografía Dados Negros, Fundación Isidro Parra, Festival Visual Torre de Juan Abad, así como varios Gestores Culturales, Comisarios, Artistas, Docentes de las Artes en la región. El IAC toma la decisión de incorporarse a esta Plataforma porque entendemos que será una forma de ejercer mayor presión en las reivindicaciones que el sector del Arte Contemporáneo necesita hacia las Instituciones para conseguir los fines que venimos solicitando a la JCCM desde 2017.

22 Enero 2020. Tras la reunión mantenida con Ana Muñoz Viceconsejera de Cultura se le hace llegar por mail el Modelo de Convenio Marco de colaboración así como el Documento Cero del Sector del Arte Contemporáneo sobre Buenas Prácticas en Museos y Centros de Arte consensuado entre el IAC y el Ministerio de Cultura.

18 Febrero 2020. Envío mail con escrito reiterando la necesidad de la firma del Convenio Marco así como el Documento Cero del Sector a la Viceconsejería porque el tiempo pasa y no se ven movimientos.

19 Mayo 2020. Nueva carta insistiendo en lo anterior:

[La Plataforma Mancha Contemporánea envía una carta al Gobierno de Castilla-La Mancha solicitando medidas específicas](#)

1 Julio 2020. [Reunión Virtual de la Viceconsejera con algunos componentes de la Plataforma Mancha Contemporánea](#) para ir avanzando, y en la que se llega a un acuerdo de cinco puntos: a) Retomar para el 2021 el Certamen de Artes Plásticas para Jóvenes Artistas de CLM potenciándolo mediante una línea de formación y encuentro con artistas consagrados; b) Trabajar conjuntamente en la creación de un Concurso de Diseño para renovar la imagen gráfica de la Red de Parques Arqueológicos de CLM así como el de la Feria de Artes Escénicas; concurso dirigido a jóvenes artistas de CLM; c) Crear un programa de itinerancia de exposiciones para artistas jóvenes, así como la elaboración de un catálogo y trabajar en la adquisición de obra o depósito en alquiler, contemplándose dos líneas posibles de actuación de Comisariado y de Artistas; d) Crear una Mesa de diálogo entre Representantes de la Plataforma y personal Técnico de la Consejería para establecer un Mapa o Red de Espacios Expositivos; e) Avanzar en la firma



del Convenio de Buenas Prácticas y la creación de una Mesa Sectorial.

7 Julio 2020. Petición por la Viceconsejería al IAC de la aportación de unas Bases Concurso de Creación Imagen para los Parques Arqueológicos, Ferias Escénicas y Museos de C-LM con carácter urgente.

9 Julio 2020. Remisión por Manuela Sevilla de dichas bases a la Viceconsejería tras ser analizadas por el IAC.

14 Agosto 2020. Mail de Manuela Sevilla a la Viceconsejería con quejas por el poco movimiento hacia el Colectivo del Arte Contemporáneo.

25 Septiembre 2020. Contacto con Alfredo Vicente Ruano, responsable del Área de Cultura y Memoria Democrática de PODEMOS CLM al estar este interesado en las gestiones llevadas a cabo por IAC con la Viceconsejería de Cultura sobre el tema de la Fundación Roberto Polo.

Manuela Sevilla

Presidente del IAC Castilla-La Mancha