

DELEGACIÓN IAC EXTREMADURA | INFORME DE ACTIVIDAD 2022

La delegación extremeña de IAC, continúa presidida por Julio C. Vázquez Ortiz, en calidad de interino, hasta que se den las circunstancias apropiadas para la celebración de unas elecciones. Actualmente se encuentra conformada por cinco socios.

Dadas las circunstancias, durante 2022 la delegación de Extremadura se ha centrado en el mantenimiento de unos mínimos básicos que conserven la base de la acción de IAC en el territorio mediante la difusión de las buenas prácticas artísticas, la renovación de acuerdos estratégicos con otras entidades de representación de profesionales del arte y la cultura en la región y el mapeo de las principales salas extremeñas conforme al cumplimiento de las buenas prácticas.

Acciones de difusión de las buenas prácticas artísticas a través de la presencia de IAC Extremadura:

Presentación de registros de la IX Bienal Iberoamericana de Obra Gráfica “Ciudad de Cáceres”, en la que se colaboró en la organización del Encuentro profesional de mujeres en las artes visuales extremeñas. Febrero de 2022.

DIM22 Cáceres. Colaboración en la presentación del taller y charlas para la celebración del Día Internacional de los Museos organizado por Ayuntamiento de Cáceres en el Palacio de la Isla. Marzo de 2022.

Curso Experto profesional en Gestión Cultural. Universidad de Extremadura. Inclusión de materia específica en torno al origen, evolución y aplicación de las BBPP. Junio/Julio 2022.

CIMAM 2022, Palma de Mallorca. Participación como asistente invitado por AC/E en la 60 Conferencia Anual del Comité Internacional de Museos de Arte Moderno y Contemporáneo del ICOM. Noviembre de 2022.

Renovación de alianzas estratégicas con entidades independientes de representación cultural:

AVAEX, Artistas visuales y Asociados de Extremadura. Asociación sectorial de profesionales de las artes visuales extremeñas, creada en 2016, miembros de la regenerada UNIÓN, con la que compartimos la mayoría de objetivos y acciones. Se plantea la posibilidad de encontrar una fórmula legal para unir ambas entidades, IAC Extremadura y AVAEX, ya que ninguno de sus socios actuales comparten ambas inscripciones.

AGCEX, Asociación de Gestores culturales de Extremadura. Creada en 1994 como representante de los intereses del profesional de la gestión cultural. Desde la creación de IAC Extremadura busca abrir su campo de acción hacia el área de las artes visuales. Asesoramos su incursión en proyectos de arte contemporáneo fomentando la aplicación de las buenas prácticas en su desarrollo.

Mapeo de las principales salas extremeñas conforme al cumplimiento de las BBPP:

Tras la labor de difusión de los últimos años, las principales salas de la región dependientes de las tres entidades públicas regionales y provinciales (Junta de Extremadura, Diputación de Cáceres y Diputación de Badajoz) recogen una aplicación mínima de las buenas prácticas artísticas en relación a la producción, gestión y contraprestación de honorarios básicos en el desarrollo de exposiciones de arte contemporáneo. En este listado se incluyen las tres salas del circuito de exposiciones de la Junta de Extremadura, la Sala de Arte El Brocense de la Diputación de Cáceres y la Sala de Arte Vaquero Poblador de la Diputación de Badajoz.