



D. Arturo Bernal Bergua

Consejero de Turismo, Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía

03 de agosto de 2023

Estimado Sr. Arturo Bernal Bergua:

Nos ponemos en contacto con usted desde la presidencia de la delegación del **Instituto de Arte Contemporáneo (IAC) en Andalucía**.

El IAC es una **asociación intersectorial de ámbito estatal integrada por profesionales del arte contemporáneo** y nuestras actuaciones están dirigidas a la mejora de la comunidad artística en su conjunto a través del diálogo con las administraciones públicas.

Desde el IAC Andalucía queríamos trasladarle la inquietud que nos ha causado la publicación de la noticia que hace días filtraba la Consejería de Turismo, Cultura y Deporte y que apuntaba a la desaparición como tal de Centro Andaluz de Arte Contemporáneo en su sede de La Cartuja de Sevilla para dar paso a un llamado "Museo de Arte Contemporáneo de Sevilla" que iría ubicado en los espacios de las Atarazanas. El artículo, que parece transmitir claramente las intenciones de la Consejería, no deja lugar a dudas: el CAAC "no tendrá sentido cuando las Atarazanas acoja el gran museo de esta disciplina".

Los argumentos que se esgrimen para su desaparición --que "ni siquiera tiene la consideración de museo a nivel administrativo" y que "su ubicación no es la idónea para atraer grandes cantidades de público"-- son, a nuestro entender, razones poco sólidas y totalmente insuficientes para adoptar una decisión de este calado.

De igual manera nos preocupa enormemente la anunciada desmembración de la colección de arte del CAAC, atesorada con fondos públicos en los últimos 25 años y con una nutrida

representación de artistas andaluces, que podría quedar en el limbo tras la eliminación del centro y la puesta en marcha del Museo de Arte Contemporáneo de Sevilla.

Nos llama especialmente la atención el anuncio que se realiza sobre el destino del Monasterio de la Cartuja y su anunciado futuro como centro de “promoción de la creatividad” a imagen y semejanza de Matadero Madrid. En este punto cabría recordar al Sr. consejero que la Consejería de Cultura ya dispone de un centro dedicado a la creación contemporánea en Andalucía como es el C3A, radicado en Córdoba y dependiente administrativamente del CAAC.

Inexplicablemente una decisión de tanta trascendencia para las políticas culturales en Andalucía se anuncia en plenas vacaciones de verano y, sobre todo, sucede mientras el CAAC acomete una ampliación en el Pabellón del Siglo XV que cuenta con una subvención de 4 millones de euros de fondos europeos FEDER.

Creemos que el asunto es de suficiente calado para que reclamemos un pronunciamiento oficial por parte de la Consejería y una aclaración respecto al presente y el futuro de una institución tan valiosa para nuestra comunidad como es el Centro Andaluz de Arte Contemporáneo. Aprovechamos la ocasión para ofrecer nuestra disponibilidad para mantener un encuentro en el que pueda conocer las propuestas y aportaciones de las organizaciones que representan a la comunidad artística en Andalucía

Agradecemos de antemano su atención y quedamos a la espera de su respuesta.

Un atento saludo.



Regina Pérez Castillo

Presidenta del IAC en Andalucía

Tel.: 664684703

Email: iac.andalucia@iac.org.es