



MEMORIA DE ACTIVIDAD ANUAL

Delegación Territorial IAC Asturias
Periodo: enero 2025 – marzo 2026

1. Introducción y estructura organizativa

Durante el periodo comprendido entre diciembre de 2025 y marzo de 2026, la Delegación Territorial del IAC Asturias ha desarrollado una actividad centrada en la incidencia institucional, la representación del sector de las artes visuales y la participación en espacios de definición de políticas culturales. Hasta noviembre de 2025, la Delegación estuvo formada por:

Presidente: Luis Feás Costilla
Vicepresidenta: Natalia Alonso Arduengo
Vocal: Laura Gutiérrez

A partir de esta fecha, se constituye la nueva Delegación:

Presidenta: Lucía Falcón García
Vicepresidenta: Semíramis González Fernández
Vocal: María Castellanos Vicente

Asimismo, la Delegación cuenta con representación en el Consejo Sectorial de Cultura de Gijón, consolidando su presencia en un órgano clave para la interlocución con la administración local. Este periodo ha supuesto una transición organizativa que ha permitido reforzar el posicionamiento del IAC como agente interlocutor del sector en Asturias.

2. Activación organizativa y posicionamiento estratégico

El 3 de febrero de 2026 tuvo lugar la primera reunión de la Delegación con la nueva Junta Directiva en LABoral Centro de Arte y Creación Industrial, estableciendo las bases de actuación para el mandato 2025–2028.

En este contexto, se definieron como ejes prioritarios:

- La articulación del sector mediante el fortalecimiento de la participación interna.
- El refuerzo de la interlocución institucional, especialmente con administraciones locales y autonómicas.
- La presencia activa en órganos consultivos y procesos estratégicos, como mecanismo de incidencia.
- La defensa de las condiciones profesionales del sector de las artes visuales.
- La mejora de los canales de comunicación y circulación de información.



Esta fase ha permitido consolidar una base organizativa desde la cual desplegar una acción coordinada y sostenida.

3. Incidencia y representación institucional

3.1 Consejo Sectorial de Cultura de Gijón

La participación en el Consejo Sectorial de Cultura de Gijón se ha mantenido como un espacio clave de interlocución institucional.

En la sesión celebrada en diciembre de 2025, la Delegación intervino en relación con cuestiones estructurales que afectan al ecosistema cultural local, entre ellas:

- Las condiciones de acceso y trabajo en equipamientos públicos.
- La situación de infraestructuras museísticas y su impacto en la conservación del patrimonio.

La presencia del IAC en este órgano responde a la necesidad de incidir en las políticas culturales desde una perspectiva profesional, trasladando las demandas del sector y contribuyendo al debate público informado.

3.2 Plan de Museos de Gijón

La Delegación forma parte de la comisión de trabajo para la elaboración del Plan de Museos de Gijón, un instrumento estratégico clave para la planificación del sistema museístico local.

En la reunión celebrada el 24 de marzo de 2026 se constató el inicio de la fase de redacción del Plan, tras el cierre del periodo previo de aportaciones.

Este proceso incorpora la participación de la Asociación Española de Museología, cuyos informes contribuirán a la definición técnica del documento.

La implicación del IAC en este marco responde a la voluntad de:

- Participar en la definición de políticas públicas culturales a medio y largo plazo.
- Garantizar la incorporación de criterios profesionales en aspectos como gestión, conservación, recursos humanos y mediación.
- Velar por la sostenibilidad del sistema museístico, en diálogo con las necesidades del sector.

Asimismo, la participación en estos espacios permite integrar en el debate las realidades de equipamientos como el Museo del Pueblo de Asturias o la Casa Natal de Jovellanos, contribuyendo a una visión sistémica del contexto museístico.



3.3 Seguimiento de procesos institucionales

En relación al cierre del Museo Nicanor Piñole, la Delegación ha realizado un seguimiento activo de un proceso de especial relevancia para el sector.

Este proceso, ampliamente recogido en medios, ha puesto de manifiesto:

- La necesidad de planificación a largo plazo en materia de infraestructuras culturales.
- La importancia de garantizar condiciones adecuadas de conservación y acceso público.

La posición del IAC se ha orientado a defender el valor del patrimonio, la transparencia en la toma de decisiones y la sostenibilidad del sistema museístico.

3.4 Interlocución con instituciones culturales

En el marco de la estrategia de consolidación institucional, la Delegación ha iniciado una ronda de contactos con agentes clave del territorio.

En este contexto, se mantuvo una reunión con la dirección del Museo de Bellas Artes de Asturias, en la que participaron representantes de la Junta Directiva.

Este tipo de encuentros se orienta a:

- Reforzar el reconocimiento del IAC como interlocutor del sector profesional.
- Trasladar las demandas estructurales de las artes visuales en el ámbito institucional.
- Promover marcos de colaboración que integren al tejido profesional en las dinámicas de las instituciones públicas.
- Contribuir a la mejora de las condiciones de producción, exhibición y mediación en el contexto regional.

Estas acciones forman parte de una estrategia sostenida de incidencia política y articulación sectorial.

4. Participación en iniciativas sectoriales

La Delegación Territorial del IAC Asturias ha contribuido activamente a iniciativas orientadas a la profesionalización, el pensamiento crítico y la generación de contexto en torno a las artes visuales.

En este marco, en el 2025 se ha participado en el I Curso de Coleccionismo y Arte Contemporáneo de Avilés, desarrollado en colaboración con la Universidad Nebrija, reforzando la conexión entre el ámbito profesional y el académico.



Asimismo, el 26 de marzo de 2026, la Delegación participó en una mesa de debate centrada en los legados artísticos, en el marco de un ciclo coordinado por Luis Feás Costilla, celebrado en el Real Instituto de Estudios Asturianos en Oviedo (RIDEA).

Esta participación se inscribe en la línea de trabajo del IAC orientada a:

- Incidir en los marcos discursivos del sector, especialmente en cuestiones vinculadas a la gestión, conservación y transmisión del patrimonio artístico.
- Participar en espacios de reflexión y debate cualificado, junto a otros agentes culturales.
- Reforzar la presencia del IAC en el ecosistema cultural asturiano, más allá de los espacios estrictamente institucionales.

5. Líneas de continuidad

- Participación activa en el desarrollo del Plan de Museos de Gijón.
- Refuerzo de la presencia órganos consultivos y espacios de decisión.
- Ampliación de la red de interlocución institucional.
- Activación de grupos de trabajo y espacios de participación interna.
- Desarrollo de iniciativas propias que fortalezcan el tejido profesional.