

Congreso Europeo de Estética: Sociedades en crisis. Europa y el concepto de estética

Publicado 10-11-2010

Organiza: Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales, Ministerio de Cultura.

Colabora: Área de Estética y Teoría de las Artes, Universidad Autónoma de Madrid.

Sede: Museo Nacional del Prado, [Aulas del Casón del Buen Retiro y Auditorio].

Fechas: 10, 11 y 12 de noviembre de 2010. Mañana y Tarde.

Núcleo Conceptual del Congreso

Una de las aportaciones culturales importantes que hizo Europa en la fundación de la Modernidad fue la conceptualización de la experiencia estética y su conexión con el valor de la libertad. A lo largo de esa misma Modernidad, y en el posterior debate entre la Modernidad y la Posmodernidad, sus aportaciones resultaron centrales en la reflexión sobre los profundos cambios que se producían en la configuración del sujeto, en la articulación de determinados proyectos utópicos y en la crítica negativa a los sistemas de representación.

En este comienzo del siglo XXI, en el estado actual de las sociedades en crisis, proponemos reunir un foro europeo de discusión para revisar el estado de las nociones predominantes en las últimas décadas: políticas y micropolíticas de los sistemas de representación, transformaciones en las metodologías del pensamiento estético y los estudios visuales, estructura del sistema artístico, y revisión de las políticas artísticas, a fin de intentar construir las bases para nuevos horizontes posibles.

Comunicaciones

Además de las seis conferencias plenarias se desarrollarán cinco foros de comunicaciones. Cada uno de esos foros constará, a su vez, de doce comunicaciones materiales repartidas durante los tres días que dure el Congreso.

Las áreas de comunicaciones serán las siguientes:

- * Historia de la Estética [coordina Miguel Salmerón].
- * Estética e Historia del Arte [coordina Patricia Mayayo].
- * Dimensión Política del Arte [coordina **Miguel Cereceda**].
- * Crisis, Criterio y Crítica [coordina Javier Fuentes Feo].
- * Crisis del Sistema Artístico [coordina Lucía Bodas].

Programa conferencias

Programa foro