



Instituto
de arte
contemporáneo

Margarita Aizpuru comisaría: VIII Encuentros Internacionales de Arte y Género

Publicado 08-03-2012

Los Encuentros Internacionales de Arte y Género comenzaron su andadura en el año 2004, y desde entonces hasta ahora se han desarrollado siete ediciones de ellos, iniciando ahora los octavos, en este año 2012. Ahora, como en años anteriores, se centran en la interrelación del arte, el género y el contexto y situación de discriminación de las mujeres en las sociedades contemporáneas, y en particular en el ámbito de la creación y las artes. Se sigue constatando un persistente machismo y una misoginia soterrada que intenta enmascarar una realidad aún sangrante para las mujeres y los discursos de género, intentando marginar las líneas de pensamiento y las prácticas artísticas feministas, y ello, más aún, en la situación de “crisis” en la cual nos encontramos, en la cual, si sufre la promoción y financiación de la cultura en general, de forma más acentuada aún sucede con las mujeres, sus proyectos y sus creaciones.

Es por ello, que a pesar de las dificultades de la situación actual, hemos de seguir en la línea emprendida con esfuerzo y energía, siguiendo promocionando y difundiendo los enfoques tanto teóricos como prácticos, las líneas de actuación y los trabajos artísticos que desde perspectivas de género las mujeres vienen desarrollando a nivel nacional e internacional, recorriendo distintas temáticas que les afectan en las sociedades contemporáneas. Y ello en colaboración con distintas entidades e instituciones, sin cuya ayuda difícilmente sería posible realizar estos Encuentros. Un evento que se enmarca dentro de los objetivos y el espíritu que se integran en el artículo 26 de la Ley Orgánica 3/ 2007 de 22 de marzo para la igualdad efectiva de hombres y mujeres y la Ley 12/2007, de 26 de noviembre, para la promoción de la igualdad de género en Andalucía.

En este sentido, ahora, y separados por cuestiones temporales, como Bloque I de los Encuentros se van a ofrecer dos mesas de conferencias y debates, incluyéndose la presencia de artistas visuales, y una Muestra habitual de vídeos de mujeres artistas, en su tercera edición, FEMINIS-ARTE, resultado, en esta ocasión, un concurso nacional de vídeos de mujeres artistas desde perspectivas de género que fue convocado en la pasada edición de los Encuentros. Desarrollándose, así mismo, como Bloque II el curso: MUJERES EN ACCIÓN: performance, género y prácticas feministas, y la tercera mesa de conferencias y

debate. A continuación se desarrollan el Bloque I y el Bloque II de los Encuentros en base a la siguiente programación:

FOLLETO ARTE Y GENERO ULTIMO