

# COMUNICADO DE UAVA E IAC ANTE LA APERTURA DEL CENTRO DE ARTE RAFAEL BOTÍ

Publicado 26-05-2015

La Unión de Artistas Visuales de Andalucía y el Instituto de Arte Contemporáneo firman un comunicado que ha sido difundido en los medios de comunicación.

La Unión de Artistas Visuales de Andalucía y el Instituto de Arte Contemporáneo, organizaciones que representan al sector del arte contemporáneo en Córdoba, quieren expresar su malestar ante la inauguración precipitada del Centro de Arte Rafael Botí, un acto a todas luces electoralista que pretende ocultar el progresivo deterioro que esta institución ha sufrido a lo largo de estos últimos cuatro años.

Cabe recordar que desde las organizaciones del sector hemos denunciado en reiteradas ocasiones el desprestigio y menoscabo de la fundación así como el continuo incumplimiento de las finalidades, funciones y competencias que establecen sus estatutos. En los últimos cuatro años no se ha llegado a producir ninguna nueva exposición de arte contemporáneo y su política expositiva se limita a ceder, a quien lo desee, el espacio a la intemperie del Patio Barroco. En anteriores etapas la Fundación Rafael Botí contaba con una Comisión Técnica, formada por profesionales del sector, que dictaminaba y asesoraba en cuanto a la programación y actividades. En la actualidad, la Comisión Técnica ha sido eliminada en contra de lo que dictan sus estatutos y su órgano de gobierno se limita a un Consejo Rector que permanece muy alejado de los planteamientos de la contemporaneidad.

De igual manera otras encomiendas que establecen los estatutos del organismo autónomo han sido sistemáticamente incumplidas durante estos últimos años. La organización de exposiciones, talleres, congresos, cursos, jornadas, seminarios y proyectos de creación contemporánea, la exhibición de sus fondos artísticos en condiciones adecuadas para su contemplación y estudio, el impulso a su conocimiento y difusión, el desarrollo de programas de educación y actividades de divulgación, el auspicio de una línea editorial propia que permita la divulgación de trabajos de investigación o los programas de formación, son sólo algunos ejemplos literales de la falta de iniciativa de la institución que tiene asignadas las competencias en gestión, promoción y difusión de las artes plásticas en la provincia.

La inauguración del Centro de Arte Rafael Botí se realiza sin contar con plan de usos, plan museográfico, o dirección artística conocida. Unas incógnitas que, en cualquier caso, hubiera sido necesario esclarecer antes de su puesta en marcha. Por ello reclamamos la participación del sector en la configuración del centro y la toma en consideración de las propuestas emanadas del Documento de Buenas Prácticas en Centros de Arte que firmaran el Ministerio de Cultura y las principales asociaciones del sector.

Córdoba, 20 de mayo de 2015