

Eulalia Valldosera en Carroll / Fletcher, Londres: Blood Ties

Publicado 29-05-2012

Del 1 de junio al 6 de julio de 2012

Inauguración: 31 de mayo de 2012, 18:30h

Comisaria: Bárbara Rodríguez Muñoz

En su primera exposición individual en el Reino Unido, Eulalia Valldosera transforma la galería en una puesta en escena inmersiva y cinemática, en la cual una íntima coreografía de luz, sombra y objetos domésticos interpreta y conecta fragmentos de narrativas sobre relaciones humanas. Combinando obra nueva y pre-existente, Blood Ties crea un espacio psicológico incompleto, o un plató de cine donde la performance esta a punto de comenzar.

Las complejas instalaciones de Valldosera conducen al espectador hacia una intrincada relación física y sensorial con en el espacio creado. Al revelar los mecanismos de producción de las piezas, Valldosera destapa "el truco" del artista, cuestionando su rol como un "genio" creativo.

Nacida en 1963, Eulalia Valldosera es conocida internacionalmente por una compleja obra que revela un elusivo y teatral retrato de la identidad femenina a través de entretejer performance, instalación y vídeo. Valldosera ha tenido importantes exposiciones en instituciones como Witte de With, Rotterdam; Museo Reina Sofía, Madrid; Kunsthalle Lophem, Brujas; Wiener Kunstverein, Viena y la Fundacio Antóni Tàpies, Barcelona. Ha participado en numerosas bienales: Lyon, Venecia, Istanbul y Sao Paulo y su obra está incluida en colecciones públicas y privadas como el Museo Reina Sofía, Deutsche Bank, La Caixa, Centre d'Art Santa Mònica, MUSAC, FRAC PACA y Maison Européenne de la Photographie

Blood Ties está acompañado por una nueva publicación que incluye un ensayo de Tom Morton y una conversación entre Eulalia Valldosera y la comisaria Bárbara Rodríguez Muñoz.

Carroll / Fletcher 56 - 57 Eastcastle Street

London W1W 8EQ

