

## Miriam Estrada. Espazio Trapecio presenta: Cluster #5 - Albert Merino

Publicado 04-11-2013



Cluster # es un programa de espacio trapézio que presenta trabajos videográficos producidos mediante ayudas a la creación, premios, becas, etc o en contextos facilitadores como son las residencias artísticas o los centros de recursos. Cada Cluster # presenta un único trabajo de un artista o colectivo y el formato es siempre proyección de vídeo mono o multicanal. Después de exhibir trabajos en vídeo de Félix Fernández (Cluster #1), Daniel Jacoby (Cluster #2), Boris Labbé (Cluster #3) y Douglas Gordon (Cluster #C), espacio trapézio presenta Cluster #5, realizado en esta ocasión con la colaboración de la Casa de Velázquez.

La Casa de Velázquez-Académie de France à Madrid es, a la vez, un centro de creación artística y un centro de investigación dependiente del Ministerio Francés de Enseñanza Superior e Investigación. Es un espacio privilegiado en el que artistas de procedencias geográficas y culturales diferentes desarrollan su creatividad en sus propias disciplinas (artes plásticas, arquitectura, composición musical, fotografía, cine, videoarte) compartiendo experiencias. La residencia acoge durante periodos anuales a trece miembros, franceses o extranjeros, seleccionados en París, a los que se añaden dos becarios españoles seleccionados con la colaboración del Ayuntamiento de Valencia y la Diputación Provincial de Zaragoza, respectivamente. La Casa de Velázquez-Académie de France à Madrid otorga igualmente becas de uno a tres meses, de manera independiente o con la colaboración de instituciones como la Secretaría General Iberoamericana (SEGIB), la feria Estampa de Madrid, la Fundación Pilar y Joan Miró de Palma de Mallorca. La residencia de Albert Merino es el fruto del premio otorgado conjuntamente con la bienal de videoarte de Barcelona Videoakt.

La Esencia de la Piedra es la pieza de vídeo de Albert Merino realizada en el contexto de la residencia temporal en la Casa de Velázquez a través del premio de Videoakt. Dicha obra ha sido producida gracias a la colaboración de la colección Olor Visual de Ernesto Ventós, una colección basada en la percepción del olor a través de obras visuales.

La Esencia de la Piedra está concebida como una radiografía de un espacio concreto; un espacio que es desglosado y reconstruido utilizando diferentes recursos del medio audiovisual, proyectando en él cualidades olfativas que pasan a menudo desapercibidas al espectador.

Las imágenes de un espacio arquitectónico muchas veces reflejan una visión geométrica próxima a los planos y a su concepción 'ideal'. Sin embargo el espacio se haya también compuesto por toda una serie de elementos 'blandos' que no están presentes en su concepción ideal, elementos que son perceptibles desde un plano subconsciente y no visual. Entre estos elementos se encuentran las presencias que transitaron en él en algún momento y su historia, que es acumulada a través de diferentes estratos temporales. La Esencia de la Piedra es una indagación de todos estos elementos imperceptibles pero activos dentro del espacio. Por este motivo, el espacio se ve desubicado, descompuesto y repleto de elementos blandos que evocan cualidades no hápticas, como el olor y las ausencias.

Este espacio es evocado a través del recorrido de una mirada asombrada, que vaga por sus pasillos, sus estancias y sus jardines descubriendo la organicidad de los elementos que lo forman.

### **Miércoles, 6 noviembre**

#### **18 h Encuentro: Producción, distribución y difusión del videoarte**

Participan:

- Xavier Baudoin (Director de estudios artísticos, residencia Casa de Velázquez).
- Albert Merino (Artista Visual).
- Angie Bonino (Directora Festival Videoakt).
- Cristina Agápito Bruguera (Directora de la Colección Olor Visual de Ernesto Ventós).

Modera:

- **Javier Duero** (productor cultural, espacio trapézio). 20 h Inauguración

Albert Merino (Barcelona, 1979) es licenciado en Bellas Artes por la Universitat de Barcelona y la Kunsthochschule Berlin Weißensee. Formado en los campos de la Pintura y la Escultura, se decanta hacia el vídeo durante sus últimos años de estudio en Berlín. Ha realizado colaboraciones con La Fura dels Baus y Fluchtkunst; actualmente trabaja como videoartista. Ha recibido premios como

Lumen-Ex, Bcn Visual Sound, Transfera Madataco el premio videoarte Close-up Vallarta. Su obra ha sido exhibida internacionalmente en diferentes festivales y espacios culturales. Vive y trabaja en Barcelona.

espacio trapézio

Mercado de San Antón, 2ª planta, Local 16.

Calle Augusto Figueroa, 24. 28004 Madrid.