



Instituto  
de arte  
contemporáneo

## El Museo Lázaro Galdiano cierra su particular homenaje a El Bosco

Publicado 31-08-2016



Visión surrealista, 2015 - 2016.

Impresión Vitra. Ejemplar: 1/3 + 1 P.A. 54 x 72 (sin marco)

©José Manuel Ballester

Museo Lázaro Galdiano  
Serrano, 122. Madrid

El Museo Lázaro Galdiano cierra su particular homenaje a El Bosco:

El Museo se ha unido a las conmemoraciones del **año Bosco** acogiendo **dos exposiciones temporales** que han puesto en contacto el imaginario de este genio de la pintura con el **arte actual: Paisajes encontrados: El Bosco, El Greco, Goya, de José Manuel Ballester y Artilugios bosquianos de Sjon Brands**. Ambas exposiciones

estarán **abiertas al público hasta el próximo 11 de septiembre.**

La muestra **Paisajes encontradas**, comisariada por Elisa Hernando Calero, muestra nueve fotografías en las que **Ballester** se “apropia” de los espacios representados en una selección de pinturas de grandes maestros de la historia del arte universal para vaciarlos de personajes y animales y así recuperar el paisaje, es decir, “traer a primer plano lo que fue concebido como telón de fondo”. La exposición cuenta con el **patrocinio** de la **Fundación Banco Santander** y de **Idealista**.

El artista holandés **Sjon Brands**, seleccionado por la **Fundación Jheronimus Bosch 500** y la **Fundación Bosch y Bosco**, muestra, por primera vez en nuestro país y gracias a la **colaboración de la Embajada de los Países Bajos**, sus trece “**Artilugios bosquianos**”. Estas esculturas se inspiran en las criaturas que habitan El Jardín de las Delicias. Brands construye pájaros, grotescas aeronaves y otros seres inclasificables con todo tipo de objetos cotidianos.