



Instituto  
de arte  
contemporáneo

# **Rafael Navarro presenta su última serie "La presencia de una ausencia (Homenaje a D. Manuel Álvarez Bravo) en KOWASA gallery**

Publicado 06-11-2012

Inauguración: 6 de noviembre de 2012

Del 7 de noviembre de 2012 hasta el 5 de enero de 2013

Rafael Navarro presenta su última serie "La presencia de una ausencia (Homenaje a D. Manuel Álvarez Bravo) en KOWASA gallery en la que presenta una exposición monográfica dedicada a Rafael Navarro y su última serie. Con una trayectoria de cuatro décadas a sus espaldas y una obra de registros y recursos variados, expuesta en más de quinientas ocasiones en todo el mundo y reproducida en unas setecientas publicaciones, Rafael Navarro (Zaragoza, 1940) es uno de los autores españoles contemporáneos más consagrados.

La presente muestra recopila catorce (14) fotografías en color, procedentes de "La presencia de una ausencia", el proyecto más reciente del autor aragonés con el que rinde homenaje a su cercano amigo y maestro D. Manuel Álvarez Bravo. Don Manuel falleció en el año 2002, coronando un siglo de edad. Durante el viaje para inaugurar su exposición en el Centro Cultural de España en México (2009), Navarro solicitó permiso para fotografiar en su casa-estudio. El fruto de esta incursión en el universo más personal e íntimo de Álvarez Bravo es una serie de imágenes reveladoras y mágicas a la vez, que nos desvelan un espacio y unos objetos que viven suspendidos en el tiempo. Más que jugar con la mirada inquietante y curiosa de la cámara que documenta, estas fotografías ofrecen detalles y fragmentos que respiran literalmente el alma del gran fotógrafo mexicano, el aura de su domicilio y lugar de trabajo, sus notas y vistas al jardín. Pero, son significativas por una razón adicional: En ellas, Navarro traslada, por primera vez, el formalismo y la monumentalidad sensual de su mirada en un nuevo para él ámbito, el de la fotografía en color.

La selección se ve complementada por un grupo de fotografías que pertenecen a un trabajo de Rafael Navarro más antiguo y ampliamente conocido. Se trata de "En el taller de Miró", una serie de fotografías en blanco y negro, realizadas en 1996 en el estudio del Joan Miró en Palma de Mallorca. Con este

emparejamiento, la presente exposición propone un diálogo a tres voces entre dos espacios y universos de inspiración diferentes y la mirada del fotógrafo. Asimismo sirve para recoger las experiencias creativas de Rafael Navarro en dos momentos de su trayectoria alejados en el tiempo y en dos áreas de lenguaje notablemente distintas - la fotografía en color y la fotografía en blanco y negro.

KOWASA gallery

Mallorca 235

Barcelona