

Seminario: La investigación artística, difusión editorial y criterios de valoración. en el Reina Sofía (MNCARS), coordina Isidro López-Aparicio

Publicado 16-10-2014

17 octubre, 2014 - 19:30 h /Edificio Nouvel, Auditorio 200Más información y programa: <http://www.museoreinasofia.es/actividades/investigacion-artistica> Este seminario aborda los dilemas que plantea contemporáneamente la circulación, difusión y valoración de la investigación artística, convocando la perspectiva de agentes universitarios preocupados por repensar y transformar los formatos impuestos por el así llamado "capitalismo académico", y la experiencia editorial del *Journal of Artistic Research*, una revista pionera en el diseño de herramientas y plataformas adecuadas a la especificidad de este modo de producción de conocimiento.

The seminar addresses the questions that currently face the circulation, dissemination and evaluation of artistic research. It brings together, in a Spanish context, perspectives from Universities concerned with rethinking and transforming the formats imposed by so-called "academic capitalism" and the editorial expertise of the *Journal of Artistic Research*, a journal pioneering the development of appropriate tools for this mode of knowledge production.

Organisation / Organiza: Grupo de Investigación Creación ECI, Hum 654.
Coordinación a cargo de Isidro López-Aparicio Pérez. Universidad de Granada

In collaboration with / En colaboración con: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Facultad Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid, The Journal for Artistic Research (JAR) ?

In the context of / En el marco de: Máster H^a del Arte Contemporáneo y Cultura Visual, Universidad Autónoma de Madrid, la Universidad Complutense de Madrid y el Museo Reina Sofía