

Roberto Atance. Miguel Ángel Gaüeca en Espacio Marzana de Bilbao: “Some people don’t dance if they don’t know who’s singing”

Publicado 20-03-2014



Del 7 de marzo al 25 de abril de 2014.

“Some people don’t dance if they don’t know who’s singing”

Miguel Ángel Gaüeca

Tras la presentación de “Take a Theme and Develop It”, (Espacio Mínimo, Madrid), el artista Miguel Ángel Gaüeca continúa con su exploración de las mecánicas que rigen el mundo del arte con “Some people don’t dance if they don’t know who’s singing”.

Articulada en torno a la noción de identificación y reconocimiento la muestra plantea un recorrido por la producción reciente del artista. Esta acción –la acumulación de materiales producidos en los últimos años- bascula entre la práctica tradicional de la exposición monográfica y las dinámicas de creación de valor de mercado.

Si “Take a Theme and Develop It” presentaba estrategias de creación vinculadas con los procesos de aprendizaje y la forma de elaborar una “identidad artística”, este nuevo proyecto se centra en uno de los modos de construcción de valor, la relación entre identificación/conocimiento y disfrute. Elementos como la valoración, validación o el “gusto” pasan por ser capaces de identificar fácilmente una pieza con la persona que la ha producido, pero también por la necesidad de encontrar esa obra en distintos espacios de legitimación.

De este modo el proyecto vuelve a tomar de nuevo el prisma rectangular como punto de partida para plantear un diálogo con esta forma geométrica que, en su repetición de forma obsesiva sobre distintas técnicas y soportes, apela al espectador y a su necesidad de conferir sentido, pero, al mismo tiempo, se convierte en una seña de identidad fácilmente identificable, un rasgo de “estilo” que permite el reconocimiento y por tanto el “baile” al que refiere el título.

Esta fórmula de conferir valor opera también en otras esferas económicas y sociales; la construcción del valor de bienes de consumo, melodías o incluso discursos ideológicos se basa en la reiteración de determinados elementos. De este modo el arte nos sirve como vehículo para repensar muchos de los modos de funcionamiento de la sociedad contemporánea.

Miguel Angel Gaüeca vive y trabaja en Bilbao. Su obra ha sido expuesta, además de en numerosas galerías privadas, en MARCO, Museo de Arte Contemporánea de Vigo; Guggenheim Bilbao Museoa, Bilbao; Artium, Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo, Vitoria-Gasteiz; Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid; DA2, Salamanca; Fundación March, Palma de Mallorca; Centro de Arte Santa Mónica, Barcelona o La Casa Encendida, Madrid. A nivel internacional en Mücsarnok Kunsthalle, Budapest; Australian Centre of Photography, Sidney; los Institutos Cervantes de Tokio, Sao Paulo, Rio de Janeiro o Miami; Academia de las Artes de Berlin; IMA, Brisbane ; el Centre Creation Contemporaine, Tours o en el Museu da Imagem de Braga.

Espacio Marzana

Muelle Marzana 5. 48003 Bilbao