



Instituto
de arte
contemporáneo

Gema Llamazares. José María Sicilia en la Galería Gema Llamazares :El Instante

Publicado 18-06-2013



Del 20 de Junio al 23 de Agosto del 2013.

EL INSTANTE

Una geometría de octógonos inscribiéndose los unos en los otros, los diferentes cantos que la habitan están representados por sonogramas, verdadera huella de sonidos emitidos por los pájaros, permitiendo visualizarlos, el octógono es una representación del pájaro, símbolo del alma, del renacimiento en el mundo occidental y oriental. *

La geometría proyecta el tiempo, el canto hace retroceder el espacio delante de mí, el canto del pájaro es el instante, solamente el instante, un lugar al cual nadie vuelve, no hay pasado ni futuro. Este instante es una plenitud, sabemos que

existimos, nos da de comer y nos come al mismo tiempo, es la consciencia de nuestra soledad, es antes del lenguaje.

Más muerto que la muerte es el canto de pájaro que viene de desaparecer. La duración del canto del pájaro está hecha de instantes sin duración, su duración es la vida. El canto del pájaro inmoviliza el tiempo.

Exprime el éxtasis, nos devuelve la unidad perdida.

Este tiempo no transcurre, surge, surgir es salir del ser.

“ [...] había captado el instante a partir del cual la luz habiendo tropezado con un acontecimiento verdadero,

iba a apresurarse hacia su fin, ya llega, me dije, el fin viene, algo sucede, el fin comienza. Estaba

embargado por la alegría”. **

Borges decía que la vida es la muerte que llega. Ni fidelidad ni infelicidad, un paso más allá. ¿El infinito

que se abre?

El instante es ese tiempo de la ausencia de tiempo, el tiempo de lo inaudito, de lo impensable, lo que ha

llegado llegará, volverá a llegar irreconocible, robará nuestra imagen dándonos otra.

El instante es un pasado más presente que el presente mismo, un futuro sin porvenir que pertenece al

pasado...

*Ver Ruqbihanbaku, Ibn Sina, los tapices de Anatolia Occidental de los siglos (XVI-XVII), los tapices llamados de Holbein y algunos tapices de plegarias.

** Maurice Blanchot, La locura de la luz.

José María Sicilia

gema LLAMAZARES GALERIA DE ARTE

Instituto 23. 33201 Gijón Asturias