

# **Jaime Lavagne. CÓMO ENTENDER EL ARTE CONTEMPORÁNEO: Curso de Iniciación al Arte Contemporáneo: Mercado, vértices y agentes relevantes**

Publicado 03-06-2014

Este seminario introducirá a los participantes en el mundo del mercado y el coleccionismo del arte contemporáneo a través del conocimiento actualizado de las diferentes tendencias y materias que conforman el Sistema del Arte y sus estructuras económicas.

Acreditados profesionales del mundo del arte, desde una visión holística y transversal, conformarán un completo panorama del mercado del arte y las artes plásticas actuales, así como introducirán al alumno en los modos y prácticas de un sector ligado a la industria del lujo.

FECHAS Y HORARIOS: El curso dura cuatro días.

- Viernes 6 DE JUNIO de 2014, 17:00-20:30 h.
- Sábado 7 DE JUNIO de 2014, 10:30-12:00 h., 12:30-14:00 h.

y por la tarde de 17:00-18:30 h. y de 19:30-21:00 h.

- Viernes 13 DE JUNIO de 2014, 17:00-18:30 h. y de 19:30-21:00h.
- Sábado 14 DE JUNIO de 2014 de 10:30-14:00 h.

## **PROGRAMA**

### **MÓDULO I. INTRODUCCIÓN AL COLECCIONISMO Y SUS AGENTES**

**1ª Sesión. Viernes 6 de junio de 2014, 17:00 h. a 18:30 h.**

**Jon Icazuriaga.**

- Introducción y breve presentación del Curso y de sus Contenidos.
- Breve historia del coleccionismo: Los grandes patronos del arte : De

## **MÓDULO II. AGENTES DEL MERCADO DE ARTE**

**2ª Sesión. Viernes 6 de junio de 2014, 19:00 h. a 20:30 h.**

**Jon Icazuriaga.**

- El artista. La producción artística. La evolución del objeto artístico.
- Arte y Marketing. El producto y su ciclo de vida. El artista y el mercado.

**3ª Sesión. Sábado 7 de junio de 2014, 10:30 h.-12:00 h. y de 12:30 h.-14:00 h.**

**Jon Icazuriaga.**

- Arte y Economía. .
- Análisis del Mercado.

**4ª Sesión . Sábado 7, 17:00 h. a 18:30 h. y de 19:30 h. a 21:00 h.**

**Jaime G. Lavagne.**

- Las casas de Subastas. Mercado primario y mercado secundario.
- Las ferias de arte. Las ferias de arte contemporáneo.

## **MÓDULO II. EL SISTEMA DEL ARTE: TENDENCIAS Y MATERIAS**

**5ª Sesión (JGL). Viernes 13 de junio de 2014, 17:00 h. a 18:30 h.  
y de 19:30 h. a 21:00 h.**

**Jaime G. Lavagne.**

- El Comisario como ideólogo: corrientes actuales del pensamiento
- El artista contemporáneo como generador de marcas.

**6ª Sesión. Sábado 14 de junio de 2014 de 10:30 a 14:00h.**

**Soledad Liaño.**

- Visita al Museo Reina Sofía. Administración, gestión y programación del museo de arte contemporáneo de España. Exposiciones comentadas.
- Óscar Seco. Visita al estudio del artista.

### **MATRÍCULA Y FORMA DE PAGO:**

El plazo para realizar la matrícula ya está abierto y termina en el momento en que se cubran las plazas del ciclo (aforo máximo de 35 personas). Podrá realizarse

en la c/ Valenzuela 8, 1º Izda. 28014 Madrid. También por correo electrónico: [eudehumanidades@eude.es](mailto:eudehumanidades@eude.es). La forma de pago puede ser: en metálico en la galería o por transferencia bancaria