



Instituto
de arte
contemporáneo

Pedro Pizarro presenta su libro: Antes de ahora

Publicado 11-10-2011

13 de octubre, MADRID: La Casa Encendida. Auditorio. 20 h.

por Luis Antonio de Villena

14 de octubre, SALAMANCA. Casa de la Conchas. 20 h.

por Manuel González Ávila y José María Larrondo

Editorial Varadero, dibujos de José María Larrondo, con el patrocinio del Instituto Municipal del Libro de Málaga.

Pedro Pizarro (Málaga 1956). Licenciado en Historia del Arte. Gestor cultural desde 1985. De 1986 a 1992 dirigió la Galería Pedro Pizarro, donde exponen artistas de la talla de Nino Longobardi, Milan Kunc, Marcus Oehlen, Cyndi Sherman, Guillermo Paneque o Curro González; así como los más destacados representantes de la pintura malagueña del momento como Diego Santos, Agustín Parejo School o José Luis Bola Barrionuevo. De 1994 a 1999 estuvo al frente de la sala de exposiciones del Colegio de Arquitectos de Málaga, donde planteó un programa para mostrar las líneas básicas del arte de la última década del arte español. De 1999 a 2003 fue director de la Fundación Picasso y coordinador de Artes Plásticas del Ayuntamiento de Málaga. Ha organizado junto con Alfredo Taján diez ediciones de las

Jornadas Internacionales de Arte Contemporáneo. En los últimos años ha comisariado exposiciones, entre

otras, Larrondo, nadador en la tormenta (encargo del Ministerio de Asuntos Exteriores. Itinerante por

Latinoamérica), Picasso: La multiplicidad del vértice (itinerante por Europa), Futurismo y cuenta nueva.

Cien años después, celebrada en las sala del Archivo Municipal de Málaga y Camuflajes (Madrid, Zaragoza,

Barcelona y Málaga. Además ha escrito numerosos textos críticos e impartido distintas conferencias.

