

Seminario en el Museo Picasso de Málaga: Éxitos y fracasos de la pintura en los años ochenta

Publicado 29-03-2011

Auditorio Museo Picasso Málaga. Abril y mayo 2011.

Coordinador: **Pedro Pizarro**. Gestor cultural

Con motivo de la exposición Kippenberger miró a Picasso, que se presenta hasta el 29 de mayo, el Museo Picasso Málaga organiza el seminario Éxitos y fracasos de la pintura en los años ochenta. En él se reúne a un grupo de protagonistas de aquella década para conocer qué sucedió a partir de sus testimonios. Así, tendremos la oportunidad de participar en una reflexión que quiere ser un ejercicio de memoria colectiva con críticos de arte, galeristas y artistas de nuestro contexto cultural.

27 DE ABRIL 20.00H

INTÉRPRETES / CRÍTICOS

Una mirada desde la teoría

Manel Clot / Fernando Huici

Ángel Luis Pérez Villén / Kevin Power 4 DE MAYO 20.00 H

GALERISTAS / AGENTES CULTURALES

El papel de los mediadores

Juana de Aizpuru / Pepe Cobo

Norberto Dotor / Tecla Lumbreras 11 DE MAYO 20.00 H

ARTISTAS / CREADORES

El estado de la cuestión desde Andalucía

Chema Cobo / Curro González

Guillermo Paneque / **Ignacio Tovar**