

# Carlos Duran. Anthony Goicolea en la Galería Senda

Publicado 28-05-2012

Hasta el 30 de julio de 2012

El artista estadounidense de origen cubano Anthony Goicolea (Atlanta, 1971) presenta *Domesticated*, su primera exposición en Galería Senda. La muestra consiste en una cuidada selección de fotografías, dibujos, obras sobre madera y un vídeo que nos remiten a la búsqueda de los límites entre lo doméstico y lo salvaje, una reflexión acerca de la intervención humana en la naturaleza.

Sus últimos trabajos ofrecen un acercamiento a la intersección de dos ámbitos, lo controlado y lo caótico simultáneamente. En esta exposición el artista se muestra, según sus propias palabras: “particularmente interesado en los ambientes híbridos y en las formas que han sido creadas como resultado de la interacción entre estos dos mundos. Casas abandonadas, andamios y otras estructuras hechas por el hombre han sido rodeadas lentamente por la naturaleza que las socava y las desestabiliza.”

Las fotografías y dibujos de esta serie enmarcan el ciclo de las cosas, se presentan diversos escenarios que componen vanitas modernos formando un perfecto compás entre vida, permanencia, creación y descomposición. La presencia de ruinas no encarna un ideal estético romántico, sino que Goicolea crea un ensayo del mecanismo social y cultural y muestra que tanto la naturaleza como las personas están siempre mutando y adaptándose en el proceso de decadencia y regeneración.

Algunas de las piezas de *Domesticated* están habitadas por especies domésticas híbridas como perros callejeros, plantas modificadas para el ámbito del hogar o criaturas legendarias como Big Foot o Sasquatch. Estas imágenes se encuentran tanto en el plano de lo indómito y misterioso de la naturaleza como de lo construido y determinado por la mano del hombre. Más allá de los profundos cambios que la cultura puede hacer sobre lo salvaje, esta exposición nos devuelve al estado inicial de las cosas, a un ámbito que aún conserva ciertos elementos de la civilización pero que ahora escapa de su dominio.

Anthony Goicolea vive y trabaja en Brooklyn, Nueva York. Obtuvo su MFA en escultura y fotografía en el Pratt Institute of Art (1994-1996) además de dos diplomas de la Universidad de Georgia (dibujo y pintura, historia del arte y

lenguas ibero-románicas).

Su obra ha sido expuesta en prestigiosos espacios como el Museo de Groninger (2004) o el museo Reina Sofía de Madrid (2004) además de ser incluida en las colecciones del museo Whitney de Arte Americano, el MOMA, el Guggenheim de Nueva York, el Museo de Arte de Brooklyn o la colección de arte de la Universidad de Yale, entre otras.

Ha participado en varios festivales de cine y proyectos de vídeo como el New York Video Festival y el Sunset Boulevard Video Billboard Project en Los Ángeles. Ha recibido premios y reconocimientos: en el 2005 recibió el premio BMW Photo Paris y en el 2006 el premio de Cintas Foundation Fellowship de artes visuales en Miami.

#### Galeria SENDA

Consell de Cent, 337 08007 Barcelona

Tel: +34 93 487 6759

Fax: +34 93 488 2199