



Instituto
de arte
contemporáneo

Curso de verano de la UIMP: "Coleccionismo de arte contemporáneo y mecenazgo". Una iniciativa del IAC y 9915.

Publicado 26-06-2013

Curso de verano de la UIMP

Santander, Palacio de la Magdalena, del 29 de julio al 2 de agosto de 2013

Promovido por:

Asociación de Coleccionistas Privados de Arte Contemporáneo 9915

Instituto de Arte Contemporáneo IAC

Con la colaboración de:

ArteSantander

Con el patrocinio de:

DKV Seguros y BDR

Director: Miguel Cereceda, Presidente del IAC

Coordinadora académica: Amparo López Corral, Secretaria Junta Directiva IAC

El curso sobre **Coleccionismo de Arte Contemporáneo y Mecenazgo** es una iniciativa conjunta del Instituto de Arte Contemporáneo y la Asociación de Coleccionistas Privados de Arte Contemporáneo 9915 para fomentar una reflexión colectiva sobre la importancia de la labor del coleccionista no sólo como inversor, sino también como creador, conservador y transmisor de un patrimonio cultural. El curso pretende ser una mirada teórica y práctica sobre los grandes temas del coleccionismo y patrimonio, en el que se abordarán tanto la vertiente histórica del coleccionismo, como un acercamiento a las grandes colecciones públicas y privadas de arte contemporáneo de Europa, de Estados Unidos y de América Latina. Durante el mismo se organizarán igualmente diferentes mesas redondas, en las que se abordarán cuestiones prácticas relativas al coleccionismo de arte contemporáneo, tales como el coleccionismo como pasión y como inversión, deducciones y desgravaciones fiscales, ley de mecenazgo, etc. Como actividad adicional, se organizarán una serie de visitas guiadas a las principales exposiciones y colecciones de arte contemporáneo de Cantabria, así como una exposición de *Colección de Colecciones* en la Sala Naos, sobre fondos de socios de 9915. Los alumnos inscritos participarán en la inauguración y posterior visita guiada a la feria ArteSantander.

El curso va dirigido fundamentalmente a coleccionistas de arte contemporáneo, conservadores y gestores culturales, galeristas y marchantes de obras de arte contemporáneo, así como al público aficionado, interesado por las cuestiones de coleccionismo de obras de arte y patrimonio, y de mecenazgo cultural.

Coincidiendo con las fechas del curso se celebrará la feria ArteSantander. Está prevista una visita guiada a la misma el martes 30 de junio, así como la invitación a la inauguración posterior.

Programa

Coleccionismo de Arte Contemporáneo y Mecenazgo

Santander, del 29 de julio al 2 de agosto de 2013

Lunes 29 de julio de 2013

10:00 Solemne apertura inaugural

Consejero de Educación, Cultura y Deporte del Gob. Cantabria, Miguel A. Serna.

Rector de la UIMP, César Nombela

Presidente de la Asociación 9915, Jaime Sordo

Presidente del IAC, Miguel Cereceda

El coleccionismo en la historia

10:30 "Coleccionismo y mecenazgo en arte contemporáneo"

Miguel Cereceda, Presidente del Instituto de Arte Contemporáneo IAC.

11:30 "Grandes historias del coleccionismo"

Delfín Rodríguez, Catedrático de Historia del Arte de la Universidad Complutense de Madrid.

15:30 Presentación de las asociaciones de profesionales de arte contemporáneo, IAC y 9915

Miguel Cereceda, Presidente del Instituto de Arte Contemporáneo

Jaime Sordo González, Presidente de la Asociación de Coleccionistas Privados de Arte Contemporáneo 9915

18:00 Visita Exposición: Colección Los Bragales. Biblioteca Central

Martes 30 de julio

Grandes colecciones europeas

09:30 Aline Pujo, Directora de la *International Association of Corporate Collections of Contemporary Art* IACCCA

11:30 Patrizia Sandretto Re Rebaudengo, Coleccionista, Presidenta *Fondazione Sandretto Re Rebaudengo*

15:30 Mesa Redonda: "Las grandes colecciones europeas"

Alberto de Juan, Presidente del Consorcio de Galerías Españolas de Arte Contemporáneo, Moderador

- Aline Pujo
- Patrizia Sandretto Re Rebaudengo
- Carlos Urroz, Director de ARCO

18:30 Visita e inauguración feria Arte Santander

Miércoles 31 de julio

Las colecciones y sus coleccionistas

09:30 "Panorama del coleccionismo Internacional"

Carlos Urroz, Director de ARCO

11:30 Mesa Redonda: "La actitud del coleccionista"

Amparo López Corral, consultora de proyectos de arte contemporáneo, Moderadora

- Alicia Aza, coleccionista
- Harold Berg, coleccionista
- Carlos Rosón, coleccionista, Presidente de la Fundación RAC
- Alicia Ventura, comisaria de la Colección DKV Seguros

15:30 Mesa redonda: "Otros modelos de coleccionismo"

Elisa Hernando, Directora Arte Global, Moderadora

- Jorge Pallarés, coleccionista
- Enrique Vallés, Vicepresidente de 9915

18:00 Visita exposición: Colección Soledad Lorenzo y Travesías en el MAS

(Museo de Arte Santander)

Jueves 1 de agosto:

Colecciones corporativas españolas y mecenazgo

09:30 "La colección de la Fundación La Caixa"

Nimfa Bisbe, Directora de la Colección de Arte Contemporáneo Fundación "La Caixa"

11:30 "La Fundación Botín: mecenazgo y función social de una colección"

Iñigo Sáenz de Miera, Director General de la Fundación Botín

15:30 Mesa Redonda: "Problemas legales y fiscales de las colecciones y Fundaciones"

Eva Moraga, abogada especializada en arte contemporáneo, Directora Por & Para, Moderadora

- Mercedes Basso, Directora de la Fundación Arte y Mecenazgo
- Beatriz Niño, Co-directora Nial Art Law
- Isabel Quintana, Consejera técnica del MECD

20:30 La Noche de la Galerías. Recorrido e invitación por Galerías de Santander.

Viernes 2 de agosto

Experiencias de coleccionismo y mecenazgo

09:30 "Coleccionismo y Mecenazgo"

Mercedes Basso, Directora de la Fundación Arte y Mecenazgo

11:30 "Cultura y sociedad civil"

Jose María Lassalle, Secretario de Estado de Cultura, MECD.

14:00 Clausura del curso:

Rector UIMP y Presidentes IAC y de la Asociación 9915.

20:00 Inauguración de la exposición de la Fundación Botín en la Sala Villa Iris:

"La presencia del Sonido". El inicio de la música en el Arte Contemporáneo de la India.

Coleccionismo de arte contemporáneo y mecenazgo

Santander, del 29 de julio al 2 de agosto de 2013

LUNES 29	MARTES 30	MIÉRCOLES 31	JUEVES 1	VIERNES 2
10.00-11.30 Inauguración	09.30-11.30	09.30-11.30	09.30-11.30	09.30-11.30
Miguel Cereceda	Aline Pujo	Carlos Urroz	Nimfa Bisbe	Mercedes Basso
11.30-13.30	11.30-13.30	11.30-13.30	11.30-13.30	11.30-13.30
		Mesa Redonda Moderadora: Amparo López Corral		
Delfín Rodríguez	Patrizia Sandretto Re Rebaudengo	<ul style="list-style-type: none"> • Alicia Aza • Harold Berg • Carlos Rosón • Alicia Ventura 	Íñigo Sáenz de Miera	José María Lassalle
15.30-17.30	15.30-17.30	15.30-17.30	15.30-17.30	14 h- Clausura
Mesa Redonda Presentación de las Asociaciones 9915 e IAC	Mesa Redonda Moderador: Alberto de Juan	Mesa Redonda Moderadora: Elisa Hernando	Mesa Redonda Moderadora: Eva Moraga	Rector UIMP y Ptes. de IAC y 9915
	<ul style="list-style-type: none"> • Aline Pujo • Patrizia Sandretto • Carlos Urroz 	<ul style="list-style-type: none"> • Jorge Pallarés • Enrique Vallés • Jorge Virgili 	<ul style="list-style-type: none"> • Mercedes Basso • Beatriz Niño • Isabel Quintana 	

Invitados

1.- Conferencias:

- 1.- Miguel Cereceda, Presidente del IAC.
- 2.- Delfín Rodríguez, Catedrático de Historia del Arte de la Universidad Complutense de Madrid.
- 3.- Aline Pujo, Directora de International Association of Corporate Collections of Contemporary Art IACCCA, de París.
- 4.- Patrizia Sandretto Re Rebaudengo, coleccionista, Presidenta Fondazione Sandretto Re Rebaudengo
- 6.- Nimfa Bisbe, Directora de la Colección de Arte Contemporáneo Fundación "la Caixa".
- 7.- Íñigo Sáenz de Miera, Director General de la Fundación Botín
- 8.- Mercedes Basso, Directora de la Fundación Arte y Mecenazgo
- 9.- José M^a Lassalle, Secretario de Estado de Cultura, MECD.

2.- Mesas redondas:

1. Jaime Sordo González, Presidente de la Asociación de Coleccionistas Privados de Arte Contemporáneo 9915
2. Enrique Vallés, Vicepresidente de la Asociación de Coleccionistas Privados de Arte Contemporáneo 9915
3. Alberto de Juan, Presidente del Consorcio de Galerías Españolas de Arte Contemporáneo
4. Amparo López Corral, consultora de proyectos de arte contemporáneo
5. Carlos Rosón, coleccionista, Presidente de la Fundación RAC
6. Alicia Aza, coleccionista
7. Harold Berg, coleccionista
8. Alicia Ventura, comisaria de la Colección DKV Seguros

9. Elisa Hernando,Directora Arte Global
10. Jorge Pallarés, coleccionista
11. Jorge Virgili, coleccionista
12. Eva Moraga,Abogada, Directora de Por & Para
13. Beatriz Niño, Co-directora Nial Art Law
14. Isabel Quintana, Consejera Técnica SD. Subdirección General. de Promoción de Bellas Artes, MECD.

Más información

INSCRIPCIÓN

ALOJAMIENTO ALUMNOS:donde se puede acceder al formulario

INFORMACION GENERAL MATRICULA CURSOS SANTANDER