



Instituto
de arte
contemporáneo

Carlos Suárez en la Galeria Adriana Suárez: Ciudad satélite

Publicado 17-11-2011



Hasta el 5 de diciembre de 2011.

En la instalación que presenta en Adriana Suárez la casa se convierte en protagonista de un relato que con mínimos elementos logra una gran intensidad, una arquitectura en el interior de la galería que establece un diálogo entre diferentes espacios. El proyecto ha modificado el suelo de la sala del que emergen cinco casas de madera, pequeñas maquetas que alteran la percepción del lugar, dotándolo de un contenido inusual. Dos fotografías, apoyadas en la pared, realizadas en las proximidades de Kasterlee, de casas solitarias y enigmáticas, completan esta lúcida propuesta.

Como consecuencia nos encontramos con una experiencia que reflexiona sobre lo interior y lo exterior, lo público y lo íntimo, lo familiar y lo social, pero que,

también, introduce el desconcierto y la desubicación. Hay una multiplicidad de miradas y el visitante se mueve entre las maquetas de las casas que se encuentran en el interior de una vivienda que se abre a la visión de un paisaje que es diferente al que reflejan las imágenes fotográficas. Cuando en todas partes se propicia que nos sintamos como en casa este lugar nos confunde y desorienta, inquieta y muestra otra realidad. No cabe duda de que lo extraño de la situación le infunde un carácter misterioso, como sucedía con el trabajo «Haus u r (casa u r)» de Gregor Schneider que consistía en duplicar, en el edificio en el que vivía, paredes y ventanas y añadir nuevos espacios, modificando la percepción.

Con estas prácticas Carlos Suárez realiza toda una declaración de cómo entiende el arte, una reflexión ajena a banalidades estéticas, en continua investigación, reivindicando la inestabilidad, mostrando en cada obra la insatisfacción y planteando cada proyecto como un motivo para pensar.

Resultan tan escasos, hoy en día, estos planteamientos que cuando se encuentran, como en este caso, sólo cabe rendirse ante el riesgo y la diferencia.

Jaime Luis Martín

Fragmento.LNE 9-11-2011

Galería Adriana Suárez

Plaza del Instituto,7 33201 Gijón