

Seminario / Derecho y acceso a la cultura en la sociedad de la información: cuestiones y retos legales

Publicado 28-04-2011

erecho y acceso a la cultura en la sociedad de la información: cuestiones y retos legales

Seminario

Este seminario pretende ofrecer un marco de reflexión y discusión acerca de los derechos de propiedad intelectual y de su incidencia en la promoción del acceso a la cultura. Contará con la participación de trabajadores de diferentes sectores del ámbito de la propiedad intelectual, desde representantes de sociedades de gestión de derechos de autor a defensores del uso de Licencias Creative Commons. El seminario se estructura en cinco mesas redondas precedidas de una presentación y seguidas de una sesión final de clausura donde se expondrán las conclusiones de la jornada.

La iniciativa se enmarca en el proyecto Artes combinatorias (Lugar de educación, exposición e investigación) de la Fundació Antoni Tàpies, que comprende la digitalización de documentación relacionada con las publicaciones, la Colección y el archivo de la institución, con la finalidad de ponerlos al alcance del público.

Programa 10.00 – 10.30 h

Recepción y café 10.30 – 11.00 h

Derecho y acceso a la cultura en la sociedad de la información: cuestiones y retos legales

Laurence Rassel, Directora de la Fundació Antoni Tàpies

Dídac Martínez, Jefe del Àrea de Serveis Universitaris de la Universitat

Politécnica de Catalunya

Manuel Martínez Ribas, abogado de id law partners (BGMA) 11.00 – 12.30 h

Las condiciones de acceso y uso en los archivos digitales de cultura:

Moderadora: Laurence Rassel, Directora de la Fundació Antoni Tàpies

Prodromos Tsiavos, representante de Communia y responsable del proyecto Creative Commons en Inglaterra, Gales y Grecia

Marià Hispano, archivero de Dos Punts Documentació i Cultura

Daniel Solà, diseñador y programador, y José Ribas, director, de la revista Ajoblanco

Daniel G. Andújar, Vicepresidente 1º de la Associació d'Artistes Visuals de Catalunya (AAVC). 13.00 – 14.30 h

Los casos de las bibliotecas y archivos nacionales

Moderador: Baptista Borrell UPCnet, Director de Consultoria de UPCnet

Philippe Aigrain, Director de Sopinspace (Société pour les espaces publics d'information)

Simon Bell, Responsable del Departamento de Partnerships and Licensing de la British Library

Gloria Pérez-Salmerón, Directora de la Biblioteca Nacional de España

Enric Cobo Barri, Responsable del Servicio de Coordinación General de Archivos de la Subdirecció d'Arxius i Gestió Documental de la Generalitat de Catalunya 14.30 – 16.00 h

Comida 16.00 – 17.30 h

Aspectos jurídicos a tener en cuenta en la difusión de los archivos en las redes de la sociedad de la información

Moderador: Malcolm Bain, abogado de id law partners (BGMA)

Dr. Stef Van Gompel, profesor del Institute for Information Law de Amsterdam

Dr. Ramón Casas, profesor titular en Derecho Civil de la Universitat de Barcelona – Dra. Raquel Xalabarder, profesora en Derecho Civil de la Universitat Oberta de Catalunya

Javier de la Cueva, abogado

Jordi Bacaria Martrús, Presidente de la Sección de Propiedad Intelectual del Il·lustre Col·legi d'Advocats de Catalunya

Jaime de Mendoza, Consejero Técnico de la Subdirección del Ministerio de Cultura 17.30 – 19.00 h

La gestión colectiva de los derechos de autor y el registro de obras: repercusiones con las licencias Creative Commons

Moderador: Manuel Martínez Ribas, abogado de id law partners (BGMA)

Paula Jiménez de Parga, Directora de VEGAP Catalunya (Visual Entidad de Gestión de Artistas Plásticos)

Patricia Riera, miembro de la delegación de CEDRO en Cataluña (Centro Español de Derechos Reprográficos)

Mercè Vallverdú, abogado de la SGAE (Sociedad General de Autores y Editores)

Santiago Oros, Responsable del Registre de la Propietat Intel·lectual de Catalunya

Ignasi Labastida, responsable del proyecto Creative Commons en España 19.00 – 19.15 h

Cierre y conclusiones

Laurence Rassel y Manuel Martínez Ribas

Organiza: Fundació Antoni Tàpies y Càtedra de Programari Lliure, con la colaboración de id law partners.

Calendario: 12 de mayo de 2011

Lugar: Universitat Politècnica de Catalunya, Auditori edifici VERTEX (Campus Diagonal Nord. Edifici VX – Vêrtex. Pl. Eusebi Güell, 6. 08034 Barcelona).

Precio: gratuito. Plazas limitadas. Es necesario hacer reserva (934 870 315 / reserves@ftapies.com).