



Instituto  
de arte  
contemporáneo

# Tonia Trujillo. "Objeto Libro Objeto" MASQUELIBROS en la Fundación Antonio Pérez de Cuenca.

Publicado 07-06-2016



Del 3 de junio al 24 de julio de 2016

fundación antonio pérez  
diputación de cuenca

**Benjamín Prieto**, Presidente de la Fundación Antonio Pérez, tiene el honor de invitarle a la exposición:

**OBJETO  
LIBRO  
OBJETO**

**MASQUELIBROS**

**ARTISTAS**  
Anamusma  
Ángel Cajal  
Claudia Ospina  
Dora F. Melgar  
Elisa Torreira  
Fernanda Álvarez  
Gloria Donato  
Isabel Cuadrado  
Israel Luengo  
Jesús Herrero  
Juan Eizaguirre  
Kae Newcomb  
M<sup>ra</sup> Luisa Assens  
Mariano Bettosini  
Prado R. Vielsa  
Raquel de Prada  
Sandra F. Sarasola  
Társila Jiménez  
Tonia Trujillo

Ganadores del V Concurso Internacional de Libro de Artista MASQUELIBROS

**INAUGURACIÓN: 3 JUNIO / 19 h.**

Fundación Antonio Pérez  
Centro de Arte Contemporáneo / Cuenca

Ronda de Julián Romero, 20 - 16001 - Cuenca • Tel: 969 230 619  
Horario: Lunes a domingo de 11 a 14 y 17 a 20 h.

[www.fundacionantonioperez.es](http://www.fundacionantonioperez.es)  
info@fundacionantonioperez.es



Desde el 3 de junio al 24 de julio, se expone en la Fundación Antonio Pérez, Centro de Arte Contemporáneo de Cuenca, la muestra de MASQUELIBROS

*Objeto Libro Objeto*, dentro del Proyecto Vitrinas de la FAP. Los artistas que integran la exposición son: Anamusma, Ángel Cajal, Claudia Opina, Dora F. Melgar, Elisa Torreira, Fernanda Álvarez, Gloria Donato, Isabel Cuadrado, Israel Luengo, Jesús Herrero, Juan Eizaguirre, Kae Newcomb, María Luisa Assens, Mariano Bettosini, Prado Zaragoza, Raquel de Prada, Sandra Sarasola, Társila Jiménez y Tonia Trujillo. A éstos se suman los cuatro ganadores del V Concurso Internacional del Libro de Artista Masquelibros: Patricia Lagarde, Fernando Díaz, Ana Valenciano e Irene de Mula.

"El objeto de un libro objeto es transmitir una idea o concepto visualmente a través de todos los elementos de un libro de artista. Todos los elementos del libro objeto están necesariamente integrados para su lectura.

El libro objeto es un tipo de libro de artista. Como ha definido bien Ulises Carrión "Un escritor, contrariamente a la opinión popular, no escribe libros. Un escritor escribe textos". Y los artistas crean libros de artistas. A partir de la noción de que es un libro los artistas juegan para crear algo nuevo. El campo de posibilidades es muy amplio. Hay todo tipo de libros de artista. Lo que hace el libro objeto especial es la integridad de sus componentes. El libro objeto es un tomo de ideas formado por la totalidad de elementos.

En esta exposición los artistas usan todo tipo de materiales como elementos del libro objeto, desde la piel del plátano, el papel y gomas de borrar hasta un molde de dentaduras. En estas obras, los artistas unen ideas, objetos y conceptos para crear objetos artísticos singulares que transmiten mensajes visuales. **Kae Newcomb.** Equipo MASQUELIBROS"

El equipo de MASQUELIBROS agradece la colaboración prestada por el Fundación Antonio Pérez y por Victoria Santesmases. [www.fundacionantonioperez.es](http://www.fundacionantonioperez.es)

[info@fundacionantonioperez.es](mailto:info@fundacionantonioperez.es)

[www.masquelibrosferia.com](http://www.masquelibrosferia.com) [masquelibros@masquelibrosferia.com](mailto:masquelibros@masquelibrosferia.com)