



Instituto
de arte
contemporáneo

Lidó Rico en el Museo Barjola de Gijón: Curso Legal

Publicado 13-10-2010



Del 7 de octubre de 2010 hasta el 9 de enero de 2011

Convivimos con símbolos aceptando mudos su representación, deambulamos sincopadamente entre emblemas, siglas y efigies como entes inmunes, otorgando escasa trascendencia a lo que pudieran llegar a esconder tras su forma, "Curso Legal" es un ejercicio de estratificación, un estandarte económico donde se injertan y confinan una comunidad de traficantes que nos zambullen en el averno de la desolación.

El teñido áureo de la iconografía se aleja de lo venturoso y radiante vaticinando un itinerario donde se instala una enigmática soberanía gris, una confabulación entre comerciantes los engulle ensimismados sitiando la Eurozona.

La seguridad que nos propone la forma naufraga y sucumbe al descubrir el rastro de los elementos, los pasamontañas sesgan las identidades de alquimistas individuos que palpan monedas, que mutilan libros, que coleccionan adiposidad y escurren despojos, que filetean apéndices, que percuten impávidos todo tipo de mercancías, en su halo de tiranía se advierten ilimitados en una clarividencia que nos atempera, incapacita y empuja hacia esa misma existencia de ofuscada compraventa.

En el Dorado gobierna la rutilante ostentación, el tumulto, las lesiones, el enigma, la hipocresía, el infundio, la opresión, lo humillante, la infamia, el soborno, la traición, todas se traban en una contienda que ni los ruboriza ni los mengua por ser práctica frecuente, flemáticos se parapetan en guardar sus yacimientos de ficción rajando querellas hacia quien profane su sagrado y abolengo retablo.

Museo Barjola

Trinidad, 17 33201 Gijón

Más información:

www.museobarjola.es