Instituto
de arte
contemporáneo

Javier Codesal en Casa sin fin: Dos películas

Publicado 24-09-2010

Del 23 de septiembre hasta el 14 de noviembre de 2010.

No hay que olvidar el lugar desde el que se habla. Creo que si mi trabajo discurriera en el campo del cine diría que estaba haciendo vídeo. Sin embargo, me ubico en las artes visuales, sobre las que se tienden no pocos sobreentendidos, y me parece importante reconocer desde aquí la herencia cultural del cine. El cine ha servido de espejo y materia prima para muchos artistas, que se apropian de las imágenes, los argumentos o las técnicas para hacer con ello cualquier cosa, unas veces desde la identificación y otras, muy al contrario, de modo crítico. Cuando hablo de cine me refiero a lo más elemental, cosa que nunca termino de comprender del todo, pero que tiene su asiento en el propio dispositivo técnico, eso que el cine avanzó sobre la fotografía o la pintura, realizando un sueño de la imaginación de todos los tiempos: el paso en presente de la imagen, la sugestión tan superficial como efectiva del tiempo en acto, la recuperación, la proyección, esas cosas... Una vez que el cine aparece, algo ha ocurrido en la civilización, y lo lleva a cabo todo el cine, por tanto también su tronco central, Hollywood, más las tradiciones regionales, la europea, la rusa, la asiática, y las más periféricas, entre las que se encuentran por ejemplo el cine español, y ése que, desde las vanguardias hasta hoy, hicieron los artistas.

Javier Codesal

Casa sin fin

C/ Pizarro, 15 Cáceres 10003

Teléfonos: 927 22 31 34 / 605 629 225

info@casasinfin.com

www.casasinfin.com