

RESIDENCIAS A QUEMARROPA LANZA SU SEGUNDA CONVOCATORIA Y UN CROWDFUNDING PARA APOYAR SU SEGUNDA EDICIÓN.

Publicado 27-04-2015



Se pone en marcha la convocatoria de la nueva edición de este proyecto independiente que nació el pasado año 2014 en la ciudad de Alicante, con la intención de actualizar los proyectos culturales de la ciudad y apoyar las iniciativas de los creadores contemporáneos más jóvenes.

Este primavera se volverán a seleccionar 10 artistas, que disfrutarán de un período de dos semanas, desde el 20 al 31 de Julio en las instalaciones de la galería Parking Gallery (Alicante), Con el fin de promover un diálogo continuo con profesionales del sector artístico tanto a modo de tutores como con conferencias, debates, mesas redondas y visitas a talleres.

La Residencia Artística este año contempla el alojamiento durante las dos semanas de duración de la misma, con lo que se ampliará el ámbito de participación, de Comunitario a Nacional, desde la organización se piensa que esta convivencia más estrecha entre los residentes servirá para crear vínculos tanto entre ellos como con los profesionales que visiten la residencia en calidad de tutores.

Residencias a quemarropa es un proyecto independiente y sin ánimo de lucro, en este momento para la financiación de la residencia se lanza un crowdfunding en la plataforma Verkami, para que todos aquellos que creen en este proyecto y quieran colaborar con él, puedan participar en su financiación de acuerdo con sus posibilidades. Para este fin entre diferentes artículos como contraprestación, se ha realizado una bandolera de tela basada en un diseño de Joaquin Artime y también se podrán adquirir 5 ejemplares de una fotografía inédita de María moldes firmada por la autora, los dos fueron residentes de la edición 2014 de A Quemarropa. La dirección donde se puede consultar el crowdfunding es <http://vkm.is/aquemarropa>.

El plazo para la presentación de dossiers comenzará el 21 de Abril y se cerrará el 20 de Mayo.

Para esta edición los profesionales confirmados hasta el momento son: Javier Duero Comisario Independiente, Johanna Caplliure Crítico y comisario independiente, Miguel Angel Hernandez Profesor en la UM, crítico y escritor, Eugenio Ampudia Artista, Begoña Martínez Dr de Galería Aural de Alicante, Aurelio Ayela Artista, Isaac motoya Artista, Olivier collet Dr. de Homesession, Eduardo Infante Artista. Y se contará con la colaboración de, La sede Univeristaria Ciudad de Alicante, La revista digital MAKMA, The October Press, Mistos, Freaks art bar, Espacio Trapezio en Madrid, Kirk Royal Gallery de Valencia, el Fablab Alicante y Parking Gallery.

En esta segunda edición se cuenta de nuevo con la colaboración de Espacio Trapezio (Madrid) que exhibirá una muestra de los proyectos que se generen en A Quemarropa, creando así un vínculo de trabajo para los residentes entre las dos ciudades, Alicante y Madrid. Asimismo Parking Gallery seleccionará a uno de los artistas participantes en su programación. En este momento se pueden visitar la muestra GAMMACITY de María Moldes que fue residente el pasado Julio 2014 en A quemarropa.

Desde la organización se espera una gran respuesta de apoyo, con el deseo de que este proyecto que ha tenido una repercusión de ámbito nacional siga adelante.

Además con el crowdfunding tiene lugar el lanzamiento de las bases de la 2ª convocatoria de Residencias a quemarropa que estarán colgadas en el blog www.residenciasaquemarropa.wordpress.com