



Instituto
de arte
contemporáneo

Carlos Duran.Premiere del video So What 2012 de Michael J Grey en Galería Senda para la décima edición de la feria Loop

Publicado 29-05-2012

La pieza se proyectará del 31 de mayo al 2 de junio.

Para esta nueva edición de LOOP, Grey presenta una cosmología lunacentrica - un universo esculpido que se expande y se contrae a la vez que la imagen y el sonido. A través de toda su obra, el artista nos presenta sus investigaciones centradas en el desarrollo y origen de la vida así como el lenguaje y la forma como parte de un sistema natural y complejo. En esta edición especial, los comentarios del director nos conducen fuera de la tierra a un viaje por el espacio donde a cada cuerpo observado en nuestra trayectoria le corresponde un sonido. Así, la música de Miles Davis en "So What" corresponde a la luna, la voz de James Cameron en "Avatar" como la tierra y la entrevista con Charlie Gibson, Steve Jobs 'First Introducing the Macintosh Computer, 1984', como el universo.

Michael Joaquin Grey vive y trabaja en San Francisco y en Nueva York. Estudió arte, biología y genética en la Universidad de Berkeley graduándose en el año de 1984. Después obtuvo su MFA en escultura de la Universidad de Yale.

Ha participado en exposiciones en el Fringe Exhibitions, Los Ángeles (2007), Galería Bitforms, Nueva York (2006), Kunsthalle Loppem, Bélgica (1995), Galería Lisson, Londres (1994), Galería Barbara Gladstone , Nueva York (1991, 1993 y 1994). También ha participado en exposiciones colectivas como Illiterature, Galería Arena 1, Santa Mónica (2009), Beneath the Underdog, Galería Gagosian, Nueva York (2007), CUT/FILM Film como Found Object in Contemporary Video, MOCA, Miami (2004), Public Offerings, Los Ángeles Museum of Contemporary Art, Los Ángeles (2001), 1993 Biennial Exhibition, Whitney Museum of American Art, Nueva York (1993).

galeria SENDA

Consell de Cent, 337 08007 Barcelona

T +34 934 876 759

F +34 934 882 199

