



Instituto
de arte
contemporáneo

"Cobertura de Ánimas". Proyecto Off PAC "Hibridación y Mestizaje" de Lidó Rico en la Fundación José García Jiménez.

Publicado 13-09-2010

Hasta el 9 de octubre de 2010.

"Somos lo que otros desean ver en nosotros, vivimos en una deformada y epitelial estancia llamada cuerpo como atemorizados esclavos".

Lidó Rico, con su intervención "Cobertura de Ánimas", continúa el proyecto de la Fundación José García Jiménez Hibridación y Mestizaje, incluido en el Off PAC 2010. En ella, profundiza en el concepto de la pérdida de la esencia individual desde el momento que se empieza a tener conciencia; esta primera merma se produce en el seno de la familia, institución en la que se perpetúan los esquemas culturales devenidos bajo la máscara de aparentes cambios, bajo la apariencia de evolución y respuesta a las demandas sociales, fuegos de artificio que con su brillo momentáneo ocultan la negrura de la realidad del ser alejado de su esencia.

Lidó Rico incardina su discurso con la metáfora del árbol genealógico que representa a la familia estereotipo de la norma que ata/une a la cultura de manera indisoluble. Cortar la rama, separarla/separarse de la matriz, supone perder la referencia, enfrentarse al vacío en solitario, comprobar el miedo individual y colectivo que se tiene a la falta del soporte cultural, asidero seguro de que somos lo que fuimos y seguiremos siéndolo. En la familia, por contagio o contaminación, es donde se desarrollan las emociones primarias que anulan la esencia del "Ser", dejándolo vulnerable al exterior y necesitado de "esa" cultura sustitutoria que no hace más que situarlo en el paisaje desolado de la vida cotidiana.

El pensamiento de Lidó Rico, su base argumental, se basa en el hombre como tropiezo de la naturaleza, como narcotizado intruso, lleno de insignias, que mutó de lo sencillo a lo postizo, de lo profundo y escondido a lo ajeno y enemigo. Y el árbol es la naturaleza representada como reliquia refulgente, que en sus enmarañadas ramas da asilo a diminutos brotes de cráneos, que hacen que nos cuestionemos cómo hemos surgido y hasta qué punto podríamos desarrollarnos libres de las ataduras de los esquemas culturales. Mientras, las manos, insólitos fuegos fatuos que se apostan suspendidas en la sala, representan un inexorable

tránsito del tráfico de la no materia, en un pulso desde donde los estertores de lo físico emanan el fulgor de lo anómalo y desconocido, el auténtico miedo que está en vivir, no en fenecer.

Fundación José García Jiménez

Plaza Amores s/n 30003 Murcia

Tel: 968 23 59 71 begin_of_the_skype_highlighting 968 23 59 71
end_of_the_skype_highlighting

info@fundacionjosegarciajimenez.org

www.fundacionjosegarciajimenez.org