



Instituto
de arte
contemporáneo

SANDRA FERNÁNDEZ SARASOLA. JURADO del V CONCURSO INTERNACIONAL MASQUELIBROS DE LIBROS DE ARTISTA

Publicado 18-03-2016

- El jurado MASQUELIBROS lo forman 5 profesionales de distintos sectores del arte contemporáneo.
- El plazo para participar en el concurso finaliza el 8 de abril.
- Tres premios equivalentes, uno de los cuales será para el libro que mejor simbolice “*habitar el tiempo*”.

Madrid, jueves 17 de marzo de 2016. La Feria del Libro de Artista MASQUELIBROS celebra su V edición del 20 al 22 de mayo de 2016 en la en la BPM Eugenio Trías, antigua Casa de Fieras de El Retiro, pero antes, como cada año, lanza su Concurso Internacional de Libro de Artista, y en esta ocasión con un jurado de lujo.

Cinco profesionales independientes, expertos en distintos sectores del arte contemporáneo nos ayudarán en esta edición a seleccionar a los mejores libros de artista del 2016, ellos son:

- **Lorena Martínez de Corral**, comisaria independiente y co-directora Expo Actual.
- **Manuel Fontán del Junco**, director de exposiciones de la Fundación Juan March.
- **Valerie Maasburg**, directora de la librería Ivorypress Madrid.
- **Carmen Pallarés**. crítica de arte y poeta.
- **Asela Pérez Becerril**, directora de la Galería Espacio Valverde (Madrid).

El Concurso Internacional de Libro de Artista MASQUELIBROS está orientado a cualquier artista que desarrolle esta disciplina en cualquiera de sus formas, y está destinado a dar a conocer la obra de artistas que dialogan, intervienen y dan nuevas vidas y significados a los libros. “Un libro de artista es un infinito dentro de otro infinito”, nos dice Asela Pérez Becerril, “me gusta la metáfora de la incertidumbre que supone crear algo dentro de lo creado. Valoro la semilla desde la que se desarrolla la idea y la manufactura porque, no olvidemos, un

libro principalmente se toca y se ve”.

Para Carmen Pallarés, “en el turbio programa de intereses que impera en el arte actual, el libro de artista mantiene vivo el propósito indispensable del adagio por amor al arte, con toda su carga de pureza y de íntima veracidad.” Ella personalmente valora la modalidad del libro-objeto, nos cuenta, “particularmente difícil y arriesgada, pues su expresión formal ha de fundirse extraordinariamente con la claridad de la idea que trata”.

El plazo para presentar vuestro libro de artista a concurso finaliza el 8 de abril de 2016. Podéis consultar y descargar las bases para hacerlo y la ficha de inscripción [aquí](#)

Los participantes deberán presentar una obra original, única o múltiple -pero que no supere los 10 ejemplares ni los dos kgs. de peso- y no premiada en ningún concurso. La temática es libre, aunque uno de los premios se otorgará al libro que mejor represente la idea de "habitar el tiempo".

Los libros premiados participarán en una exposición colectiva en una galería o centro cultural que os anunciaremos más adelante junto a la fechas elegidas. Además, a cada artista premiado se le producirá una edición especial de 25 ejemplares (a dos tintas, tamaño A3) de una obra suya (no del libro premiado).

LA FERIA...

MASQUELIBROS V se celebrará los días 20, 21 y 22 de mayo en la BPM Eugenio Trías, antigua Casa de Fieras de El Retiro con algunos de nuestros expositores especializados y nuevas incorporaciones de las que os informaremos puntualmente. En este quinto aniversario MASQUELIBROS contará con exposiciones paralelas, performances y talleres, instalaciones comisariadas y un completo Programa de Actividades dedicado al COLECCIONISMO de Libros de Artista y a la presencia cada vez más destacada de este género en el panorama de la creación contemporánea. Además, muy pronto os avanzaremos quién será nuestro Artista Invitado y nuestro Artista Revelación MQL16.

La feria del Libro de Artista lleva cinco años celebrando una disciplina original y creativa que cada año gana admiradores y creadores.

+información: [Nota de Prensa](#)