



Instituto
de arte
contemporáneo

VII Premio bienal Internacional de Fotografía Contemporánea Pilar Citoler

Publicado 18-07-2012

La Universidad de Córdoba, como institución organizadora, y las siguientes instituciones colaboradoras: el Ayuntamiento de Córdoba; La Fundación Caja Rural de Córdoba; la Fundación Provincial de Artes Plásticas Rafael Botí (Diputación de Córdoba) y Rabanales 21, parque científico y tecnológico, convocan el VII Premio bienal Internacional de Fotografía Contemporánea Pilar Citoler 2013.

Podrá participar cualquier artista visual contemporáneo/a con independencia de su nacionalidad, teniendo en cuenta que el VII Premio Bienal Internacional de Fotografía Contemporánea Pilar Citoler 2013 será otorgado considerando de modo especial su trayectoria artística y su inserción en el discurso de la fotografía contemporánea.

Fecha: Plazo de presentación de las obras es del 1 al 20 de octubre de 2013.

Se concederá un único Premio que contendrá tres reconocimientos: 1. **Quince mil euros**. A este importe se le aplicarán las retenciones fiscales correspondientes. La obra premiada pasará a formar parte de la colección artística de la Universidad de Córdoba. El acto de entrega del Premio tendrá lugar en febrero de 2014. 2. **Exposición individual (Sala Puertanueva, Córdoba)**.

Una exposición temporal individual, a celebrar durante los meses de febrero y marzo de 2015, reconocerá la trayectoria del/la ganador/a de la VII edición de este Premio Bienal. Las características técnicas de la exposición serán fijadas por las instituciones convocantes del Premio con el asesoramiento del Comisario nombrado al efecto, Alfonso de la Torre. La totalidad de la producción y enmarcado de obras de dicha exposición correrán, en todo caso, por cuenta del artista premiado. 3) **Monografía (colección "El ojo que ves", N°7)**

La edición de una monografía, en el año 2014, que analizará la trayectoria y obra del/la artista premiado/a. Las características técnicas de dicha edición serán fijadas por el Servicio de Publicaciones de la Universidad de Córdoba, con el asesoramiento del Comisario, siguiendo la línea editorial de números anteriores. El artista premiado facilitará las imágenes del libro en formato digital.

[Más información](#)

