



Instituto
de arte
contemporáneo

Pilar Millán y Federico Guzmán, "Tuiza. Las culturas de la Jaima. Agua de té", en palacio de cristal MNCARS.

Publicado 13-04-2015

Del 16 de abril al 30 de agosto. **Una propuesta de colaboración: dos caminos que se encuentran.**

El Sáhara es como un mar de silencio donde hay pueblos que resisten los exilios. En el día a día la espera se hace menos dolorosa cuando el agua se transforma en la bebida que propicia la palabra. Es el momento de la ceremonia del té en la penumbra de las jaimas.

Federico Guzmán traslada este espacio a Madrid. Está preparando su instalación **Tuiza. Las culturas de la jaima** para el Palacio de Cristal en el momento que se pone en contacto con Pilar Millán, entonces en África donde trabajaba su proyecto Textum sobre el mito de El Telar y la Palabra.

Ambos artistas en ese momento están inmersos en el concepto de lo textil como contenedor de lo social, de la comunicación. El agua es el camino de la palabra, dice el mito. En los campamentos de refugiados saharauis el sonido del agua del té hirviendo es el que marca la hora de la conversación.

Federico Guzmán y Pilar Millán se encontrarán por vez primera en el Sáhara en noviembre de 2014 en el Campamento de Refugiados Saharauis 27 de Febrero de Tinduf para crear esta pieza de audio que ahora os presentamos. **Agua de té** es una pieza sonora ambiental sobre la ceremonia del té programada en la jaima de la instalación de Federico Guzmán todos los días a una hora determinada. La colaboración de Federico Guzmán y Pilar Millán es un audio que recrea el susurro de la tetera hirviendo al fuego y el rítmico eco de los vasos sobre la bandeja de metal, rumor de la vida en la jaima. Palacio de Cristal, MNCARS. Madrid.

<http://www.museoreinasofia.es/exposiciones/federico-guzman>