

Seminario: Estado de la cuestión del coleccionismo en España

Publicado 29-09-2010

El seminario está organizado por: Galería Aural (**Begoña Martínez**) y Otro Espacio (Juan José Martín).

Mesa de presentación de un futuro seminario, a celebrar durante 2011, que tiene como objetivo abordar la situación actual del coleccionismo del arte contemporáneo español, tanto público como privado, en un momento de crisis económica. La primera mesa redonda que preside lo que vendrá a ser el Seminario sobre Coleccionismo bajo el título "CÓMO NACE UNA COLECCIÓN".

Se pretende obtener una reflexión conjunta del panorama y del sector en la actualidad, además de recoger diversos ejemplos de coleccionismo actual, analizando: desde como nace una colección a cómo se gestiona, siempre, bajo el punto de vista del apoyo al arte español.

En esta mesa de presentación se hará un análisis de la actual situación del coleccionismo de arte en España,

se planteará el status quo del coleccionismo de arte español, en el que intervendrán :

Fernando Castro Flórez que nos hablará desde su posición y experiencia como asesor de algunas de las colecciones más importantes españolas.

Fernando Sinaga, quien nos hablará de su propia experiencia como artista cuya carrera se ha venido desarrollando desde principios de los 80 hasta hoy. En su amplia trayectoria su obra ha venido situándose en colecciones privadas y públicas. Nos presentará algunos modelos destacables de coleccionismo.

Nacho Ruíz de la galería T20 de Murcia, nos hablará desde su experiencia como galerista acerca de la formación de colecciones, modelos de coleccionista y situación del mercado actual.

Martín Lejarraga, arquitecto y coleccionista, planteará cuales han sido sus inquietudes para formar su colección, sus primeros acercamientos al arte y relaciones e implicaciones actuales.

Moderada: **Begoña Martínez.**

La conferencia tendrá lugar el **viernes 1 de octubre a las 20 h**, en la sede del Club Información de Alicante, Avda. Doctor Rico 17.