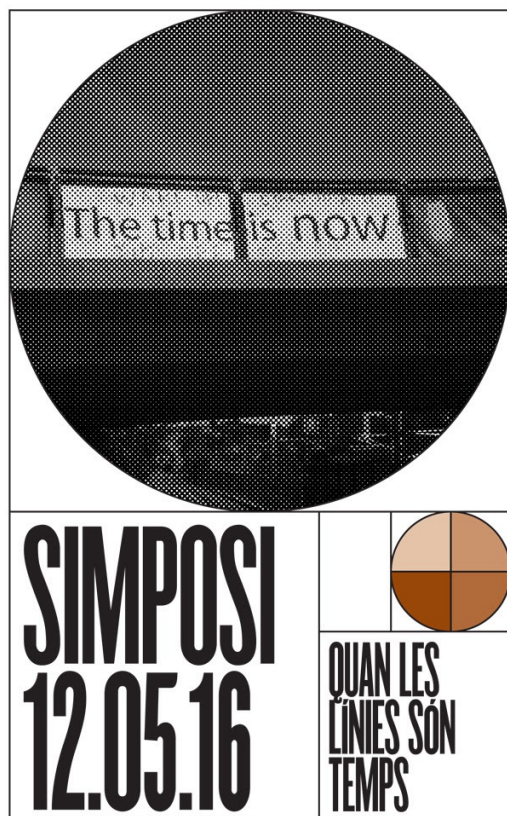


JESÚS ALCAIDE. CONFERENCIA JESÚS ALCAIDE en la FUNDACIÓ MIRÓ DE BARCELONA. ESPAI TRETZE.

Publicado 10-05-2016



El próximo jueves 12 de Mayo a las 15: 30 h el crítico de arte y comisario independiente Jesús Alcaide (Córdoba, 1977) participará en el seminario “Quan les línies són temps” en la Fundació Joan Miró de Barcelona impartiendo una conferencia que lleva por título “Pepe Espaliú_Barcelona_tres tiempos”.

El simposio dirigido por Martí Manen contará con la presencia de otros ponentes como Victoria Browne profesora en la Oxford Brookes University que impartirá la ponencia ‘Feminism, Time, and Nonlinear History’, Sara Arrhenius, directora de Bonniers Konsthall (Estocolm) que hablará sobre “Exposiciones, trabajo con artistas y temporalidades en producción”, Alexandra Laudo, comisaria independiente con la conferencia “Un compás, dos metrónomos, John Cage,

muchos relojes y el sol de medianoche” y finalizará con una conversación entre Ane Rodríguez, directora de Tabakalera (Centro Internacional de Cultura Contemporánea, San Sebastián) y María Inés Rodríguez, directora del CAPC musée d’art contemporain (Burdeos) sobre “Tabakalera y CAPC Bordeaux, instituciones y situaciones temporales”.

La conferencia del comisario y crítico de arte cordobés se centrará en abordar la figura y trayectoria de Pepe Espaliú y su relación con la ciudad de Barcelona a partir de tres fechas claves en su producción artística y experiencia vital, los años de formación y descubrimiento personal (1971-1975), el despegue internacional de su obra y el boom del arte español fuera de nuestras fronteras (1987) y el año de la realización de su famoso Carrying y su posterior fallecimiento (1993).

Con esta conferencia, Jesús Alcaide continúa sus trabajos de investigación en torno a la obra de Pepe Espaliú y la reactivación de su producción artística tal y como pudimos ver en el ciclo “Los nombres del Padre” realizado entre 2013 y 2014 en el Centro de arte Pepe Espaliú de Córdoba.