



Instituto
de arte
contemporáneo

Rirkrit Tiravanija en Salvador Díaz

Publicado 05-02-2009

Pía Ogea hace extensiva esta invitación a los socios del IAC

La Fundación ARQ ART para la Promoción del Arte y la Arquitectura y la Galería Salvador Díaz tienen el placer de invitarle a la inauguración del proyecto de Rirkrit Tiravanija "The house the cat built" que tendrá lugar el viernes 13 de febrero a las 14 horas y en el que los invitados participarán en un encuentro-comida a cargo de Rirkrit Tiravanija.

Después de la comida dará comienzo el primer panel de conferencias del ciclo "¿Es sostenible la sostenibilidad?" moderado por el crítico y comisario Martí Perán.

Un servicio especial de coches para aquellas personas interesadas realizará traslados desde ARCO09 a la Galería Salvador Díaz .

Exposición "La casa que el gato construyó"

Artistas participantes:

Thomas Bayrle, Peter Kogler, Jakob Kolding, Gabriel Kuri, Pierre Huyghe, Liam Gillick, Jorge Pardo, Michael Patterson Carver, Tobias Rehberger, Martha Rosler, William Scott, Rirkrit Tiravanija, Shimabuku, Udomsak

Ciclo de conferencias '¿Es sostenible la sostenibilidad?'

Viernes 13 de febrero de 16 a 19h; Sábado 14 y domingo 15 de 14h30-18 horas.

Moderador: Martí Perán

Ponentes: Santiago Cirugeda, Colectivo Basurama, Colectivo Ecosistema Urbano, Floov, Nikolaus Hirsch, Andrés Jarque, Kawamura-Ganjavian de Studio Banana, Neil Logan, Makeatuvida, Ernesto Mercado, Tobias Rehberger, Alfred Vernis

El proyecto de Rirkrit Tiravanija "La casa que el gato construyó" aborda el concepto de espacio ideal como invitación para plantear reflexiones alrededor de modos de vida sostenibles dentro del marco doméstico y de la vida cotidiana. Para el desarrollo de este planteamiento el proyecto tiene una doble dimensión: la construcción en el espacio de la Galería Salvador Díaz de una réplica de la casa del artista en Chang Mai, (Tailandia) en cuyo interior se presentarán obras

de 14 artistas de reconocido prestigio internacional seleccionadas por Tiravanija ligadas a la temática abordada en el proyecto, y el desarrollo de unas jornadas-debate “¿Es sostenible la sostenibilidad?”, que tendrán lugar en el interior de la casa construida a tales efectos en la Galería Salvador Díaz.

Rirkrit Tiravanija (Buenos Aires, 1961) produce desde hace más de una década happenings en los que el público se implica como parte activa del proceso, cuestionando de este modo los límites entre el artista y el espectador, el arte y las actividades cotidianas.