

Est Art Fair – International Contemporary Art Fair 2014

Publicado 08-07-2014

La dirección de Est Art Fair concede este año el acceso gratuito de los miembros del IAC a la feria. 10-13 | Julio | 2014

Preview

Jueves, Julio 10, 2014, 15:30 – 21:00 h (por invitación)

Horario al Público

Viernes, Julio 11, 2014, 15:30 - 21:00 h Sábado, Julio 12, 2014, 15:30 - 21:00 h
Domingo, Julio 13, 2014, 15:30 pm - 20:00 h

Venue: Centro de Congressos do Estoril | Cascais | Portugal

La primera edición de Est Art Fair – International Contemporary Art Fair se celebrará en Portugal, del 10 al 13 de julio de 2014, en el Centro de Congresos de Estoril.

Destinado a impulsar el mercado del arte en Portugal, el proyecto Est Art, que ya fue anunciado en mayo de 2013, tiene como objetivo realizar una feria internacional de arte contemporáneo que se celebrará anualmente, a principios de julio, en Estoril.

Est Art Fair 2014 – International Contemporary Art Fair, se celebrará entre el 10 y 13 de julio, en el Centro de Congresos de Estoril y contará con la presencia de alrededor de 35 galerías procedentes de 9 países (Alemania, Brasil, Colombia, España, Estados Unidos, Francia, México, Portugal y Reino Unido) en el espacio de galerías y en Solo Projects, Además de una fuerte programación curatorial que incluirá, la exposición “Dibujar el Mundo / Drawing the World” - con 18 obras esenciales de artistas internacionalmente reconocidos.

Con el enfoque en el dibujo, entendido en un amplio sentido, como concepto organizador del área curatorial y propuesto así mismo a las galerías participantes, Est Art Fair 2014 presenta el dibujo como una práctica amplia que atraviesa los diferentes medios del arte contemporáneo y configura prácticas artísticas flexibles.

Así, el dibujo estará presente literal y metafóricamente en Est Art Fair, cuestionando los variados soportes presentes hoy en día en las prácticas artísticas. El dibujo es una práctica que atraviesa desde los dominios conceptuales a las prácticas más enraizadas en lo cotidiano, constituyéndose como un campo común transcultural. El dibujo, en un momento complejo como el que vivimos, se aproxima a una práctica de resistencia de los artistas, simultáneamente cercano al pensamiento y ágil en la circulación.

El enfoque de Est Art Fair en el dibujo, tanto en su amplio programa curatorial como en los Art Talks, crea una aproximación que potencia múltiples puntos de interés en esta nueva feria de arte en Portugal.

Est Art Fair 2014 cuenta con un Comité Internacional de Selección de Galerías formado por: Barbara Thumm (Galerie Barbara Thumm, Berlín, Alemania), Eduardo Brandão (Galeria Vermelho, São Paulo, Brasil), Pedro Maisterra (Galeria MaisterraValbuena, Madrid, España), Pedro Oliveira (Galeria Pedro Oliveira, Porto, Portugal) y Vera Cortês (Vera Cortês Art Agency, Lisboa, Portugal).

El Grupo Curatorial Internacional de Est Art Fair 2014 está formado por Delfim Sardo, Filipa Oliveira y Moacir dos Anjos.

1. SECCIONES DE EST ART FAIR 2014

- Expositores | Exhibitors (galerías internacionales)
- Exposición “Dibujar el mundo/ Desenhar o Mundo / Drawing the World” (curatorial)
- “Solo Projects” (curatorial)
- Artists’ books | “Library of Celsus”
- Art Talks:
 - . Drawing
 - . Collecting Drawing
 - . Curating Drawing
 - . Artists’ Books

2. GALERIAS EN EST ART FAIR 2014

AdHoc Galeria | Vigo Galerie Air de Paris | París

Galerie Barbara Thumm | Berlín Galeria Belo-Galsterer | Lisboa

Carlos Carvalho - Arte Contemporânea | Lisboa Casa Triângulo | São Paulo

Galería Casas Riegner | Bogotá

Christopher Grimes Gallery | Santa Monica | CA Cristina Guerra Contemporary Art | Lisboa

Galería Formato Cómodo | Madrid Galeria Fernando Santos | Oporto Galeria Filomena Soares | Lisboa

Galeria Fonseca Macedo - Arte Contemporânea | Ponta Delgada | Azores Galería F2 (ex Fúcares) | Madrid

Galeria Graça Brandão | Lisboa Galerie Gregor Podnar | Berlín

Galeria Jaqueline Martins | São Paulo

João Esteves de Oliveira - Galeria de Arte Moderna e Contemporânea | Lisboa

Galería Juan Silió | Santander

Kubik Gallery | Porto Kurimanzutto | Ciudad de México

MaisterraValbuena | Madrid Malborough Contemporary | Londres Módulo – Centro Difusor de Arte | Lisboa Moisés Pérez de Albéniz | Madrid

Nara Roesler | São Paulo Galería Nuble | Santander

Galeria Pedro Cera | Lisboa Galeria Pedro Oliveira | Oporto Galeria Presença | Oporto

Galeria Quadrado Azul | Oporto

Galeria Rafael Ortiz | Sevilla

Schleicher/Lange | Berlín

Vera Cortês Art Agency | Lisboa

Galeria Vermelho | São Paulo

3.PROGRAMACIÓN CURATORIAL

La sección curatorial de Est Art Fair se centra en el dibujo entendido en un sentido amplio:

En la exposición “Dibujar el mundo” se reunirán obras que exploran varias versiones de uso del dibujo, cercanos al índice y al archivo, como línea de demarcación o frontera, como experiencia interpersonal, transformado en una operación sobre el espacio, en acción política y poética, incluso como sonido. La diversidad de los artistas y obras presentadas sugieren esta multiplicidad de usos, procedimientos y estéticas, con incursiones en la obra de algunos artistas referenciales, como Gordon Matta-Clark, Dennis Oppenheim, o los portugueses Helena Almeida y Álvaro Lapa.

El mismo concepto se extiende a los Solo Projects, invitando a las galerías a

presentar un proyecto de un artista específico. El ámbito de cada proyecto corresponde con rigor a un momento histórico destacable — el Espacio Proun de Lazar Lissitzky, presentado en la Grosse Berliner Kunstausstellung en 1923, que, en la estrechez de su pequeña dimensión (346x346x320 cm) supuso una importante operación sobre la posición del espectador, su inmersión en el espacio del proyecto y la espacialización de la herencia de Malevitch. 3.1. **ÁREAS CURATORIALES**

DRAWING THE WORLD / DIBUJAR EL MUNDO

La exposición Dibujar el Mundo reúne obras que exploran varias versiones del uso del dibujo, a veces próximo al índice y al archivo, o como línea de demarcación o frontera, como experiencia interpersonal, transformado en operación sobre el espacio, en acción política y poética, e incluso como sonido.

La diversidad de los artistas y obras presentadas sugieren esta multiplicidad de usos, procedimientos y estéticas, con incursiones en la obra de algunos artistas referenciales, como Gordon Matta-Clark, Dennis Oppenheim, o los portugueses Helena Almeida y Álvaro Lapa.

La exposición “Dibujar el Mundo / Drawing the World” incluye los siguientes artistas:

Jorge Macchi (1963, Buenos Aires) Álvaro Lapa (1939, Évora – 2006, Oporto), Dennis Oppenheim (1938, Electric City, Washington – 2011, Nueva York) Anna Maria Maiolino (1942, Scalea, Italia), Nicolás Paris (1977, Bogotá), Nicolás Robbio (1975, Mar del Plata, Argentina) Kader Attia (1970, París), Gordon Matta-Clark (1943, Nueva York – 1978, Nueva York) Fernando Bryce (1965, Lima), António Ole (1951, Luanda) Silvia Bächli (1956, Suiza), Oscar Muñoz (1971, Popayán, Colombia) Francis Allÿs (1959, Amberes), Helena Almeida (1934, Lisboa), Gabriela Albergaria (1965, Vale de Cambra) Jorge Queiroz (1966, Lisboa), Rosa Barba (1972, Agrigento), Bruno Cidra (1983, Lisboa), Lawrence Weiner (1942, Nueva York)

SOLO PROJECTS

El mismo concepto de la exposición Dibujar el Mundo se extiende a los Solo Projects, invitando a las galerías a presentar un proyecto de un artista específico. El ámbito de cada proyecto corresponde con rigor a un momento histórico destacable — el Espacio Proun de Lazar Lissitzky, presentado en la Grosse Berliner Kunstausstellung en 1923, que, en la

estrechez de su pequeña dimensión (346x346x320 cm) supuso una importante operación sobre la posición del espectador, su inmersión en el espacio del proyecto y la espacialización de la herencia de Malevitch.

La programación curatorial de Est Art Fair 2014 contará también con los debates “Art Talks”, dedicados a los temas:

. Drawing

. Collecting Drawing

. Curating Drawing

. Artists' Books.

4.ARTISTS' BOOKS – "LIBRARY OF CELSUS"

Editoras:

Christophe Daviet-Thery | París Ghost | Lisboa

Inc. | Oporto Kitschic Ediciones | Barcelona Pierre Von Kleist | Lisboa Stet | Lisboa
Tijuana | São Paulo