



Instituto
de arte
contemporáneo

Ricardo Calero y Jacinto Lara. "CUM PICTURA POESIS" Libros de artista relacionados con la naturaleza en el Museo contemporáneo de Badajoz M.E.I.A.C.

Publicado 01-12-2015



FUNDACIÓN ORTEGA MUÑOZ

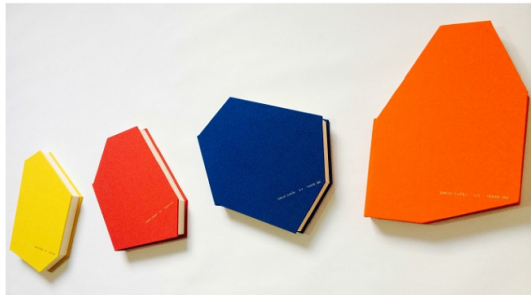
JUNTA DE EXTREMADURA

La Junta de Extremadura y la Fundación Ortega Muñoz le invitan a la inauguración de la exposición:

CUM PICTURA POESIS

Poesía y artes plásticas. Libros de artista.

26/11/2015. 20,00 h. MEIAC. C/Museo s/n Badajoz



Emilio Gañan. Verde, 2012

Comisario: Michel Hubert Lepicouché

Artistas representados:

Santiago Arranz – Juan Luis Boroja Collet – Hilario Bravo – Hashim Cabrera – Ricardo Calero – Pedro Castrorrego – Luis Costillo – José Pedro Croft – Javier Fernández de Molina – Javier Flores – Hamish Fulton – Mónica Fuster – Emilio Gañan – Jacinto Lara – Richard Long – Carlos Medeiro – Ruth Morán – Ortega Muñoz – David Panea – Johanna Pimentel – Salvador Retana – Ángela Sánchez – Victoria Santesmasés – Paloma Souto – Olga Simón – Andrés Talavero – Wolf Vostell

Lugar: Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo (MEIAC)

C/Virgen de Guadalupe, 7 06003 Badajoz Tfno.: +34 924 01 30 60 // Fax: +34 924 01 30 82

www.meiac.es / meiac@juntaextremadura.net

No responda a este mensaje. Los datos personales son confidenciales según la Ley en vigor 15/1999 de Protección de datos del Carácter personal y Ley 34/2002 de Servicios de Sociedad de la Información.

Museo contemporáneo de Badajoz M.E.I.A.C

Calle Virgen de Guadalupe, 7, Badajoz

Inauguración: 26 de noviembre a las 20 H.

Comisario: Michel Hubert Lépicouché

Organizada por la Fundación Ortega Muñoz

Cuando Horacio afirmó que la pintura es como la poesía (*ut pictura poesis*), quería decirnos que la pintura está capacitada igual que la poesía para narrar una historia. Lo que las diferencia según él es sólo la manera de contar su historia: mientras que la “musicalidad” de los colores y de las líneas se dirige a la vista para que su historia nos llegue al alma, la de las palabras monopoliza nuestra facultad auditiva. Reunir estas dos “musicalidades” en una única obra es el propósito de los libros de artista, en los cuales la fórmula horaciana deja de ser comparativa para ser asociativa: “*cum pictura poesis*”.

Hablar de libros relacionados con la naturaleza nos obliga a mencionar a Heidegger que, en sus reflexiones sobre el ser, cuestiona la problemática del hombre moderno a partir de su completa rendición ante la técnica que destruye la naturaleza, y su abandono del espacio de la palabra. “Habitar poéticamente” sólo puede hacerse en armonía con la naturaleza, tal como lo expresa Hölderlin en sus versos: “Plena es el alma que puede sentir de nuevo esas horas, cuando el hombre feliz contempla los campos, y todos se preguntan cómo podrían a los placeres de la vida abrirse...”.

El resultado es una obra total que llegaron a compartir sublimes poetas y pintores – o escultores – (sobre todo al principio del siglo XX en Francia – ¡la vanguardia! –) como Pablo Picasso, Henri Matisse, Juan Gris, George Braque, Joan Miró, André Masson, Max Ernst, Alberto Giacometti, Nicolas De Staël, María Helena Viera da Silva, Antonio Saura, Antoni Tàpies, Eduardo Chillida, Joao Vieira, etc..., y, del lado de las palabras, Apollinaire, Pierre Reverdy, Paul Eluard, André Breton, René Char, André Du Bouchet, José Ángel Valente, Herberto Helder ...

El presente proyecto de exposición consiste en mostrar libros que comparten artistas plásticos (fotógrafos, escultores, grabadores, pintores) y poetas, relacionados con el paisaje y la naturaleza, unos expuestos en vitrinas y otros enmarcados y colgados en muros, acompañados por videos y/u objetos realizados a partir de performances que dieron lugar a la creación de estos libros.

Artistas seleccionados: Santiago Arranz – Juan Luis Baroja Collet – Hilario Bravo – Hashim Cabrera – Ricardo Calero – Pedro Castrortega – Luis Costillo – José Pedro Croft – Javier Flores – Hamish Fulton – Mónica Fuster – Emilio Gañan – Jacinto Lara – Richard Long – Carlos Medeiro – Ruth Morán – David Panea – Salvador Retana – Victoria Santesmases – Paloma Souto – Olga Simón – Andrés Talavero – Wolf Vostell.