



Instituto
de arte
contemporáneo

Isabel Hurley . Inauguración: Juan del Junco "Conceptual Andalusia: Européens en vol."

Publicado 27-06-2016



Sin título, 2016. Impresión digital sobre papel Hahnemühle, 28 x 20 cm.

Juan del Junco

Conceptual Andalusia: Européens en vol.

Les archives

1 de Julio - 17 de Septiembre, 2016

El punto de partida del proyecto es la memoria personal del artista, que bucea en sus recuerdos para rescatar dos libros que ojeaba de niño: Oiseaux en vol (1962) y Wild Andalusia. Coto Doñana (1967), de Charles-A. Vaucher. A partir de esta imagen evocada, buscando la reconstrucción de su memoria, construye una

metáfora vinculada a la libertad y las rutas migratorias con la que reflexiona sobre lo que ocurre cada día en Europa.

En estrecho vínculo con la individual del mismo título, comisariada por Sema D´Acosta, que inauguró el 4 de Junio en el museo de Ciencias Naturales de Madrid, dentro del circuito de Photoespaña, muestra de manera independiente, aunque estructuradas por categorías, cada una de las imágenes que conforman visualmente la propuesta.

+INFO: <http://www.isabelhurley.com/>