



Instituto
de arte
contemporáneo

Gema Llamazares.doble exposición en Gema Llamazares galería: “Avatares” de Laramascoto y “Reset Cinema” de Santiago Lara

Publicado 03-04-2013

Inauguración: 5 de abril de 2013.

Hasta el 5 de mayo de 2013

Laramascoto

Colectivo formado por Beatriz Coto (Gijón 1977) y Santiago Lara (Tomelloso 1975), ambos creadores son licenciados en Bellas Artes por la Universidad de Granada y por la Universidad Complutense de Madrid, respectivamente. Su trabajo gira entorno a la animación experimental y a la instalación audiovisual, indagando en la simbiosis entre dibujo y nuevos medios. Recientemente han sido galardonados con el premio JustMAG de Just Madrid y el primer premio de Arte40.

“Avatares” es una revisión de la obra realizada por este colectivo durante 2012/13.

“Laramascoto están ensamblando la iconografía de un neohumanismo capaz de superar el pesimismo tecnológico y cultural desde la humildad del hacer cotidiano, casi artesanal; capaz de cancelar el mito del creador faústico, solipsista y maldito; capaz de absorber la condena antropológica del monstruo-dentro-de-nosotros (la gran lección que, sin embargo, debemos preservar del siglo XX)”

Juan Carlos Gea

Santiago Lara

Santi Lara compagina el trabajo pictórico individual con la experimentación audiovisual del colectivo Laramascoto

Entre sus premios y becas se encuentran la Beca Cajastur para artistas, el premio nacional de pintura Antonio López García, la Muestra de Artes Plásticas del

Principado de Asturias y las Ayudas a la producción de LABoral Centro de Arte.

“Experimental, tímido pero rebelde, el pintor hace las preguntas y la pintura le ofrece sus respuestas. Es posible que, en esa encrucijada, cada raíz que pinta sea un escalón de la enorme escalera de su vida, mirando atrás y adelante, inquieto, preocupado, entusiasmado, sentado en la silla del taller con los pies colgando hacia el abismo. Sin detenerse nunca, entre la metafísica, la crítica o ese onírico ritmo que aprovecha la tradición y la renovación de sus irónicas imágenes, alteraciones de lo doméstico o, simplemente, vida de la pintura”.

Ángel Antonio Rodríguez

Galería Gema LLamazares

Calle del Instituto, 23 33201 Gijón, Asturias