

COMUNICADO MUSEO PATIO HERRERIANO. 04/11/2016

Publicado 04-11-2016

Como sabéis, el Museo Patio Herreriano de Valladolid pasa por un momento complicado. Desde el IAC junto con varias asociaciones de ámbito nacional hemos enviado una carta abierta al Alcalde de Valladolid en reiteradas ocasiones no recibiendo más contestación que la confirmación de haber sido entregada a su receptor. Las diferentes llamadas que hemos hecho desde la secretaría del IAC pidiendo respuesta tampoco han sido contestadas a pesar de que nuestra carta fue publicada por varios medios de comunicación.

Tras la reunión mantenida con los socios del IAC de Castilla y León, consideramos imprescindible reiterar nuestra preocupación y ofrecer de nuevo nuestro asesoramiento. Esperamos que en esta ocasión el resultado sea una respuesta positiva. Os hacemos llegar el comunicado enviado hoy 4 de noviembre de 2016 a Don Óscar Puente Santiago, Alcalde de Valladolid, que va firmado por: Instituto de Arte Contemporáneo (IAC) Mujeres en las Artes Visuales (MAV); Consorcio de Galerías de Arte Contemporáneo (CGAC); Federación Estatal de Asociaciones de Gestores Culturales (FEAGC); Asociación de Directores de Arte Contemporáneo de España (ADACE) y Consejo de Críticos de Artes Visuales (CCAV). Os tendremos al tanto de cualquier novedad.

A continuación os ofrecemos el contenido del comunicado y además la carta enviada en julio.

Un cordial saludo,

La Junta directiva

COMUNICADO MUSEO PATIO HERRERIANO

Don Óscar Puente Santiago

Alcalde de Valladolid

Estimado Alcalde:

El pasado mes de julio, el Instituto de Arte Contemporáneo (IAC), Mujeres en las Artes Visuales (MAV), el Consorcio de Galerías de Arte Contemporáneo (CGAC), la

Federación Estatal de Asociaciones de Gestores Culturales (FEAGC), la Asociación de Directores de Arte Contemporáneo de España (ADACE) y el Consejo de Críticos de Artes Visuales (CCAV) le enviamos una carta abierta con copia a doña Ana María Redondo, concejala de Cultura y Turismo a raíz de las informaciones que salieron en la prensa de responsables municipales en las que se vertía información sobre el futuro y la trayectoria del Museo Patio Herreriano de Arte Contemporáneo Español.

En la citada carta, las asociaciones firmantes, que formamos parte de la Mesa Sectorial del Arte Contemporáneo y que somos referente e interlocutor válido reconocido en nuestro país, ofrecíamos asesoramiento desinteresado para ayudar a actuar conforme a las tan necesarias *buenas prácticas* y pedíamos una cita con carácter urgente para profundizar en un tema de suma importancia, tanto para la ciudad de Valladolid como para el sector del arte contemporáneo español.

Durante el mes de septiembre, se ha intentado en varias ocasiones obtener respuesta a nuestra solicitud sin ningún éxito.

El lunes día 3 de octubre se convocó al Consejo Rector y al Patronato del MPH a una reunión extraordinaria a la que no pudieron asistir varios de sus miembros (los responsables de la Colección) por estar a punto de salir hacia Dallas (EEUU) para inaugurar una exposición de las obras de la Colección. Dicha convocatoria se hizo con solo dos días hábiles de antelación.

En esta reunión extraordinaria se consumó la destitución de la directora del Museo, doña Cristina Fontaneda Berthet. Posteriormente, sin el refrendo de los órganos rectores del Museo, la concejalía de cultura ha nombrado una comisión que ejercerá de forma colegiada las funciones de dirección del Museo hasta que se convoque el Concurso Público anunciado.

Las asociaciones firmantes quieren dejar constancia en este escrito de su preocupación e inquietud por que este proceso se dilate en el tiempo dejando la gestión diaria del Museo al arbitrio de una Comisión que, en su carácter de provisional, no debería tomar decisiones que hipotequen la gestión del futuro director.

Para ayudar a que este proceso se resuelva correctamente de acuerdo al *Documento de Buenas Prácticas en Museos y Centros de Arte* volvemos a tender la mano al Ayuntamiento de Valladolid esperando que no vuelva a hacer "oídos sordos" a nuestro ofrecimiento cuyo objetivo no es otro que velar por la aplicación de las *buenas prácticas* en la gestión del sector del arte contemporáneo en España.

Esperando sus noticias, le saludan atentamente,

Instituto de Arte Contemporáneo, (IAC)

Mujeres en las Artes Visuales (MAV)

Consorcio de Galerías de Arte Contemporáneo (CGAC)

Federación Estatal de Asociaciones de Gestores Culturales (FEAGC)

Asociación de Directores de Arte Contemporáneo de España (ADACE)

Consejo de Críticos de Artes Visuales (CCAV)

CARTA ABIERTA A D. ÓSCAR PUENTE SANTIAGO, ALCALDE DE VALLADOLID

AYUNTAMIENTO DE VALLADOLID

Estimado Alcalde:

Nos dirigimos a usted desde el Instituto de Arte Contemporáneo (IAC) www.iac.org.es, Mujeres en las Artes Visuales (MAV) www.mav.org.es, el Consorcio de Galerías de Arte Contemporáneo, www.consorciodegalerias.es, la Sociedad Española de Estética y Teoría de las Artes (SEYTA), www.seyta.org, la Federación Estatal de Asociaciones de Gestores Culturales (FEAGC) www.procura.org, la Asociación de Directores de Arte Contemporáneo de España (ADACE) www.adace.es y el Consejo de Críticos de Artes Visuales (CCAV) www.consejodecriticosav.org porque estamos leyendo con inquietud declaraciones en la prensa de responsables municipales en las que se está vertiendo información sobre el futuro y la trayectoria del Museo Patio Herreriano, dando cuenta de la que tendría que ser su línea artística o cómo debería ser tratada la presencia de la Colección de Arte Contemporáneo, entre otras cuestiones.

En las asociaciones firmantes entendemos que todas las directrices artísticas del Museo dependen directamente de los Órganos de Gobierno del mismo y, por lo tanto, nos parece impropio avanzar criterios desde instancias que no sean estos mismos. También entendemos que las atribuciones de un eventual cese de la dirección actual residen exclusivamente en los mencionados órganos.

Hemos sabido de la resolución del pleno del Excmo. Ayuntamiento que usted preside por la que se propone la convocatoria de un concurso para la dirección del Museo que siga las directrices de *códigos de buenas prácticas*, además de otras decisiones de calado similar. Nosotros recomendamos el *Documento de las buenas prácticas en Museos y Centros de Arte*, dado que es el documento de mayor consenso del sector del arte contemporáneo y un referente nacional en el asunto, adoptado por numerosas administraciones públicas. Tenemos claro que la mejor garantía de un buen funcionamiento de los museos y centros de arte contemporáneo es la extensión con carácter general de las buenas prácticas profesionales acordadas en su día por el Ministerio de Cultura y las distintas asociaciones del sector (31/1/2007) que se contemplan en el mencionado y adjunto *Documento de las buenas prácticas en Museos y Centros de Arte*.

Al ver la composición actual del Patronato hemos comprobado que no sigue en absoluto lo indicado en el *Documento de las buenas prácticas en Museos y Centros de Arte*.

Les adjuntamos el *Documento* con vistas a que puedan comprobarlo y, si verdaderamente quieren estar en sintonía con él, puedan implantar medidas

antes de tomar decisiones de relevancia que a buen seguro serían cuestionadas por una parte importante del sector del arte contemporáneo en nuestro país.

Las asociaciones firmantes forman parte de la Mesa Sectorial del Arte Contemporáneo y son el referente e interlocutor principal en nuestro país. Les ofrecemos con gusto nuestro asesoramiento desinteresado para ayudarles a actuar conforme a las tan necesarias *buenas prácticas*, al tiempo que les pedimos una cita con carácter urgente para profundizar en un tema de suma importancia, tanto para la ciudad de Valladolid como para el sector del arte contemporáneo.

Esperando sus noticias, le saludan atentamente,

Instituto de Arte Contemporáneo, (IAC)

Mujeres en las Artes Visuales (MAV)

Consorcio de Galerías de Arte Contemporáneo (CGAC)

Sociedad Española de Estética y Teoría de las Artes (SEYTA),

Federación Estatal de Asociaciones de Gestores Culturales (FEAGC)

Asociación de Directores de Arte Contemporáneo de España (ADACE)

Consejo de Críticos de Artes Visuales (CCAV)

Copia a Dña. Ana María Redondo, Concejala de Cultura y Turismo