

# Nueva edición de las becas Endesa para las artes plásticas

Publicado 17-03-2009

**La Diputación de Teruel** ha dado a conocer hoy la convocatoria que regula la XI Edición de las Becas Endesa para las artes plásticas. Según se indica en las bases de esta nueva edición, la dotación de las cinco becas que se conceden asciende a 24.000 euros cada una, con un período de duración de dos años, por lo que se sitúan entre las más importantes del panorama cultural español. El plazo de presentación de solicitudes finaliza el 30 de mayo y el fallo se hará público antes del 30 de septiembre de 2009.

Como es tradicional en esta fórmula de mecenazgo, la convocatoria de la XI Edición de las Becas Endesa supone la renovación parcial del jurado que las concede. En ese sentido, subrayar la incorporación como nuevos miembros de dos artistas de singular relevancia: Carmen Calvo y José Manuel Broto.

Carmen Calvo (Valencia, 1950) ha conseguido con su particular universo pictórico una presencia indiscutible entre lo más interesante del arte español. Practica un lenguaje artístico transformador, que explora las posibilidades tridimensionales y que aporta una visión del mundo en la que son elementos básicos el fetichismo, la infancia, el voyeurismo y la memoria. Posee obra en numerosos Museos y Colecciones de España y otros países.

José Manuel Broto (Zaragoza, 1949) es uno de los artistas aragoneses de mayor proyección y prestigio nacional e internacional. Cuenta en su haber con importantes reconocimientos, como el Premio Nacional de Artes Plásticas o el Premio Aragón Goya de Grabado y ha realizado un amplio número de exposiciones individuales y colectivas. Obras suyas forman parte de las colecciones de los más significativos centros museísticos: Metropolitan Museum of Art de Nueva York, Kampo Collection de Tokio, Dove Collection de Zurich, Chasse Manhattan Bank de Nueva York, Museo Nacional Centro Reina Sofía de Madrid, MACBA de Barcelona, IVAM de Valencia, Fundación "La Caixa" de Barcelona, Museo de Arte Abstracto Español de Cuenca, CAAM de Las Palmas de Gran Canaria, Cortes de Aragón y Museo de Teruel.

## **BECAS ENDESA, UNA INICIATIVA DE PRESTIGIO**

Las Becas Endesa son una iniciativa cultural surgida, en 1989, de la colaboración entre la Fundación Endesa y la Diputación de Teruel. Con dichas Becas, ambas

entidades pretenden fomentar la creatividad en sus distintos campos y apoyar la labor artística. Además, la Diputación de Teruel consigue, con la cesión de tres obras seleccionadas de cada uno de los artistas becados, formar una rigurosa e interesante colección de Arte Contemporáneo dentro del Museo de Teruel.

Además de la importante dotación económica de las Becas, que en esta convocatoria alcanza los 24.000 euros para cada una de las cinco ayudas que se conceden, un factor fundamental que ha permitido consolidar esta labor de apoyo a las artes plásticas es el prestigio del jurado, su nivel de rigor y la calidad de la selección que se realiza. La pluralidad de su composición y la

seriedad de su trabajo confirman la relevancia personal y profesional de sus miembros y avalan, en las ediciones celebradas hasta el momento, la trayectoria coherente de las Becas Endesa.

El jurado de la XI Edición de las Becas Endesa lo integran, bajo la presidencia de Tomás Llorens, que ha sido Conservador Jefe de las colecciones del Museo Thyssen Bornemisza, los artistas, críticos y especialistas siguientes: Juan Manuel Bonet (crítico de arte, comisario de exposiciones y antiguo director del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía), José Manuel Broto (artista), Carmen Calvo (artista), Estrella de Diego (catedrática de Arte Contemporáneo de la Universidad Complutense de Madrid y comisaria de exposiciones), Alicia Fernández (crítico de arte y comisaria de exposiciones), Miguel Fernández-Cid (crítico de arte, comisario de exposiciones y exdirector del Centro Galego de Arte Contemporánea), Daniel Giralt-Miracle (crítico de arte y comisario de exposiciones), Fernando Huici (crítico de arte y comisario de exposiciones) y Francesc Rodon (crítico de arte y comisario de exposiciones).

El apoyo a los becarios no se limita a la concesión de la dotación económica y la organización de una exposición colectiva bianual. También se promueve la presencia de los becarios en ferias o foros de arte contemporáneo, así como la organización de exposiciones de carácter individual y de cualquier otro acto que pueda redundar en su beneficio. Así, en el intervalo de los dos últimos años, el Museo de Teruel ha llevado a cabo las muestras colectivas "Becarios Endesa 8" y "Becarios Endesa 9".

## **NOMBRES PARA EL ARTE CONTEMPORÁNEO ESPAÑOL**

A lo largo de la trayectoria de las Becas Endesa han recibido la ayuda un total de 50 artistas, siendo dos de ellos de origen turolense (Gonzalo Tena y Joaquín Escuder). Por otra parte, si trazáramos un balance conjunto de las Becas podría apreciarse cómo en su nómina de artistas figuran varios de los nombres propios más interesantes del arte contemporáneo español.

Las Becas Endesa han obtenido, en las convocatorias anteriores, una respuesta multitudinaria en calidad y cantidad entre los artistas españoles o

residentes en España. Así, en la X Edición de las Becas se registró una participación cifrada en 630 solicitudes. Se espera que en esta XI Edición de las Becas Endesa que ahora se pone en marcha se alcancen también importantes niveles de participación.

En 1989 se celebró la primera edición de las Becas Endesa y resultaron seleccionados los siguientes artistas: Antoni Abad (Lérida, 1956), Dis Berlin

(Ciria, Soria, 1959), Pelayo Ortega (Mieres, Asturias, 1956), Néstor Sanmiguel (Zaragoza, 1949) y Gonzalo Tena (Teruel, 1950).

La segunda convocatoria tuvo lugar en 1991 y los artistas becados fueron: Jaime Lorente (Madrid, 1956), Herminio Molero (Puebla de Almoradiel, Toledo, 1948), Jorge Ribalta (Barcelona, 1963), Antonio Rojas (Tarifa, 1962), Javier Tudela (Vitoria, 1960).

Los cinco artistas seleccionados en la tercera convocatoria, realizada en 1993, fueron: José Ramón Amondarain (San Sebastián, Guipúzcoa, 1964), Joaquín Escuder (Alcañiz, Teruel, 1961), Santiago Mayo (Grado, Asturias, 1965), Javier Pagola (San Sebastián, 1955), Carlos Pazos (Barcelona, 1949).

La cuarta convocatoria de las Becas Endesa permitió seleccionar a los siguientes artistas: Miguel Galano (Tapia de Casariego, Asturias, 1956), Xesús Vázquez (Orense, 1946), Manuel Sáiz (Logroño, 1961), Ángeles San José (Madrid, 1961), Marcelo Fuentes (Valencia, 1955).

La quinta edición de las Becas Endesa seleccionó a los siguientes cinco becarios: Teresa Lanceta (Barcelona, 1951), Montserrat Soto (Barcelona, 1961), Humberto Rivas (Buenos Aires, Argentina, 1937), Isabelle Larras (Boulogne Billancourt, Francia, 1965), Ángel Mateo Charris (Cartagena, Murcia, 1962).

La sexta convocatoria de las Becas permitió seleccionar a los creadores siguientes: Javier Alkain (San Sebastián, 1960), Javier Campano (Madrid, 1950), Susy Gómez (Pollensa, Mallorca, 1964), Joël Mestre (Castellón, 1966) y José Antonio Orts (Valencia, 1955).

La séptima edición de las becas tuvo como artistas seleccionados a: Lara Almarcegui (Zaragoza, 1972), Martí Llorens (Barcelona, 1962), Daniel Verbis (León, 1968), Manu Muniategiandikoetxea (Bergara, Guipúzcoa, 1966) y Mónica Alonso (A Fonsagrada, Lugo, 1970).

Los cinco artistas seleccionados en la octava edición fueron los siguientes: Elsie Ansareo (México, 1979), Alexander Apóstol (Barquisimeto, Venezuela, 1969), Gonzalo Sicre (Cádiz, 1967), Abi Lazkoz (Bilbao, 1972), Domènec (Mataró, Barcelona, 1962).

La novena edición de las Becas seleccionó a los siguientes artistas: Luis Baylón (Madrid, 1958); Mireya Masó (Barcelona, 1963); Fernando Renes (Covarrubias, Burgos, 1970); Vicente Blanco (Cee, La Coruña, 1974) y Laura Lio (Buenos Aires, Argentina, 1967).

La décima edición de las Becas tuvo como artistas seleccionados a: Sergio Belinchón (Valencia, 1971), Jordi Bernadó (Lleida, 1966), Alicia Framis (Mataró, Barcelona, 1967), Christophe Prat (París, Francia, 1970) y Juan de Sande (Madrid, 1964).

<http://www.dpteruel.es/museodeteruel/noticiario.htm>