



Instituto
de arte
contemporáneo

Alex Casal. Exposición “Estepas”, con obra gráfica de Juan Uslé y poemas de Enrique Juncosa.

Publicado 03-07-2015



Del 7 de julio al 28 de septiembre de 2015

Inauguración: 7 de julio de 2015 20h

Lab_in [Luis Taboada, 27 Vigo]

- **LAB_IN CIERRA LA TEMPORADA 2014-15 CON UNA MUESTRA DE JUAN USLÉ**

Lab_In (Luis Taboada, 27 – Vigo) presenta el próximo 7 de julio a las 20h **Estepas**, una exposición fruto de la colaboración entre el escritor y comisario de exposiciones Enrique Juncosa (Palma de Mallorca, 1961) y el artista Juan Uslé (Santander, 1954). **Estepas** presenta seis poemas de Juncosa junto a seis imágenes de Uslé. El proyecto, que surge tras la invitación del también artista Nelson Villalobos, es el resultado de la voluntad de trabajar nuevamente juntos, tras numerosos años de amistad y complicidad. Ambos han colaborado ya en varias ocasiones.

Juncosa ha escrito distintos textos para catálogos de exposiciones de Uslé, además de haberle incluido en varias exposiciones colectivas, y haber comisariado la más grande retrospectiva hasta la fecha de Uslé, *Open Rooms* (2003), organizada en el Palacio de Velázquez, Museo Reina Sofía, Madrid, y que viajó después al SMAK, Gante; el Irish Museum of Modern Art, Dublín; y la Fundación Marcelino Botín, Santander.

Todos los poemas fueron escritos por Juncosa tras una estada de dos meses en una estancia ganadera en el Chubut, la Patagonia Argentina. Luego fueron recogidos en “La destrucción del invierno” (2012), la última colección de poemas de Juncosa. Algunos de estos poemas, que surgen en respuesta a la experiencia de la inmensidad del paisaje de la Patagonia, con grandes montañas, bosques y glaciares, juntos a grandes llanuras desérticas, presentan los versos de forma caligramática, sugiriendo desde su misma presentación en la página, grandes

vistas paisajísticas. Uslé los eligió para este libro, acompañándolas por unas imágenes hechas originariamente con acuarela, y en donde con elementos mínimos y con un lenguaje abstracto se sugieren tal vez nubes, el horizonte, montañas, cauces de ríos o el crepúsculo sobre lagos y montañas.

Se trata de una propuesta híbrida que combina obra gráfica y poesía a través de las diferentes ópticas del artista y del escritor en un trabajo único y específico, compuesto de 6 estampas digitales y 6 poemas producidos en el espacio de trabajo que a tal efecto tiene Lab_In Gallery, que cuenta con el patrocinio de Canson, Epson y Señorío de Beade.

Más información e imágenes:

Lab_In – Departamento de Comunicación

Luis Taboada, 27 | 36201 Vigo | Tel: +34 986 91 50 50 | +34 636 044 442

comunicacion@ labingallery .com :: <http://labingallery.com/>