



Instituto  
de arte  
contemporáneo

## **WE ARE AN EXHIBITION. Una performance de uNLIKELY en DUBLÍN**

Publicado 20-04-2009

Showcases, Video, Instalaciones, Alienación acústica y cocina intencional para náufragos.

Una performance de 96 horas. Un Gran Hermano en riguroso directo. Un homenaje a Dadá y la disonancia global.

Comisariado por:

Pablo G. Polite & Héctor Castells



ARTISTAS:

KLUDGE

BEAUTIFUL UNIT

MATTEW NOLAN (3EPKANO)

DEEFRIED

HOUSE OF COSY CUSHIONS

STEFANO SCHIAVO CAMPO

AEOIFA DESMOND

SI SCHRODER

MIRANDA DRISCOLL+FEARGAL WARD (JOINERY ART GALLERY)

TOM WATSON

BRYAN QUINN

ROB CUNNINGHAM

IAN CUDMORE

CHRISTMAS SOUP COLLECTIVE

DONAL DINEEN

DONAL SCANNELL

JOHN CALLAGHAN

TAMAS EMOKE

LEILA MÉNDEZ

VASAVA

ZEROCOMA+RAÜL TORRENT

RANDI VERGÉS PLAYS "CANCIONES SIDERALES" FROM LEIRE

DENNIS KEHOE

JEAN CURRAN

BARRY FITGERALD

ARRAN MURPHY

SARAH DOYLE

DANIELE IDINI

MORAN B

LUCA RIO

SAúl, MY WHORE

HÉCTOR CASTELLS

PABLO G. POLITE

...

...

.- mANIFIESTO:

Somos una ex

...

La posición adecuada

...

La oposición abatida

...

El pedazo de carne muerta, de sueños raros y de objetos rotos que protege el interior de todos los escaparates

...

Una fumata blanca, el aire turbio de los pulmones, la vida después de las palabras

...

Tenemos ex casa, ex novias, ex sueños, ex adicciones, ex dicciones y ex evasiones. Y somos excusa y experimento. Una razón para olvidarse del tormento, la borrasca frívola y vacía de este maldito ungüento sediento. De la vida y del desierto. Una eyaculación rosa sobre la bandera del arco iris

...

Celebramos la recesión, el cambio climático, el deshielo de los polos y el calentamiento de la muerte.

Celebramos ser el cociente esmirriado del semen de Dios, la penúltima transmisión antes del olor a chamusquina y del esperma consumido.

...

Así que nos reconocemos en las arrugas profundas de nuestro tiempo. Somos un siglo después de otros muchos salvajes y violentos. El síndrome del apocalipsis, la perpétua paranoia de pasar la vida en elipsis

...

No queremos egos que nos perturben

Queremos segundos suicidas

La posibilidad de una vida en caída. O en paracaídas

...

Fabricamos estuches microbio para contener cadáveres minúsculos. Nos reunimos en los velatorios más desconsiderados del Sector Muerte y disparamos balas de aire contra los últimos suspiros

...

Y alimentamos las brasas

Curamos las llamas

...

...

Somos el frágil aleteo de una sombra bajo una capa de nieve. La posibilidad de negativo quemada y revelada en blanco nuclear

...

Estamos exhaustos y estamos vendidos. Pero todavía celebramos los milagros, una delgada esperanza en los miligramos.

...

Venimos de muy lejos. Y Estamos cansados. Y deshidratados. Ha sido una aventura dulce y siniestra, una procesión melancólica por los bordes del aluminio y las amapolas en flor; una caminata remota por los páramos de vuestro escrutinio.

Cruzamos descalzos un continente entero. Y estaba todo lleno de negros con las bocas muy blancas que nos daban las gracias y nos presentaban a sus Dioses

...

Pasamos por la frontera extraña del Chad y nos bebimos un zumo de Kalashnikovs que nos mejoró la dicción. Nos hemos fumado la menta más salvaje de los acantilados de Nigeria. Y ahora nos sabe el aliento a Montaña y a desinfectante

...

Y hemos llegado en un trozo de madera podrida, con las costillas en flor y los huesos transparentes

...

Hablamos despacio y miramos. Abrimos la boca y sólo nos sale un aliento cansado. Somos la sílaba que no afluye cuando la invocas, el vaho pegajoso de la ruina occidental, de esta estúpida educación sentimental.

...

Hemos llegado en barca desde muy lejos, hemos caminado a ciegas y por el desierto. Y no había agua, pero vuestras bocas.

...

Sólo nos apetece tumbarnos en una hamaca y leer revistas malas en el lavabo

...

Somos una equis afilada y de mentira, de verdad e imaginaria, que tacha con fuerza el periodismo, que traza una cruz sobre el arte y secciona las patas de la especulación

...

Somos la pata lesionada del perro enfermo de tu vecina, un cepillado de dientes con sangre y reflejos extraños en el espejo. Somos los retrovisores... El espejo sucio en el que no te reconoces y que vas a traspasar

...

No queremos nada. O queremos que os quedéis con todo. Que nos arraséis mientras nos preparáis una ensalada, que os ensañéis en condicional mientras nosotros desaparecemos en imperativo

...

Que digáis que nuestro juego os parece divertido

Y no vayáis a por el partido

...

Tenéis las de perder

Tenéis las de ganar

...

Somos todo lo que os apetezca mejorar

...

...

...

Más información en [WE ARE AN EXHIBITION](#) y [Unlikely](#).

Nota: El martes 20 de abril anunciaremos el lugar de celebración y algunas sorpresas reservadas.

WE ARE AN EXHIBITION

UNA PERFORMANCE DE UNLIKELY PRESENTANDO A KLUDGE Y CÍA. 23-26 ABRIL,  
DUBLÍN (IRLANDA)

**(TZARA DOES IT BETTER)**

---